

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 50.00 संख्या 2550

नैनी

सुपर कमाण्डो ध्रुव



सर्वनायक वर्ष 2014

By अनुपम
EESHWAR ARTS

सुपर कमांडो ध्रुव

राजनगर के आकाश में चमकता अटल सितारा जिसकी चमक के आगे अपराधियों की आंखें और हौंसले दोनों चौंधियाते रहते हैं। लेकिन अपराधियों पर ग्रहण की तरह लग जाने वाले इस अपराध विनाशक की आंखों में ज्वाला जलती रहती है। प्रतिशोध की ज्वाला। और ये ज्वाला भड़की सर्कस की उस आग से जिसने ध्रुव से उसका सब कुछ छीन लिया। उसके माता-पिता राधा, श्याम, उसके ट्रेनर्स रंजन, सुलेमान, शेरखान, पवन और हरक्युलिस, सर्कस के सारे दोस्त जानवर, सर्कस के मालिक जैकब आदि सब कुछ जलकर राख हो गया। और राख हो गया सर्कस का एक उभरता करतबबाज। अब वो प्रतिशोध की आग में जलता एक अंगारा बन चुका था जिसका रुख अब गुनहगारों के अड्डे की तरफ था यानी ग्लोब सर्कस। ध्रुव सर्कस की अलग-अलग कलाओं का धनी तो था ही दिमाग का भी धनी था। अपने इसी दिमाग के बल पर उसने हत्यारों को तिगनी का नाच नचा दिया। उसकी जगह कोई और होता तो

एक-एक को मौत की सूरत दिखला देता। लेकिन उसने शपथ ली थी कि वो किसी की जान नहीं लेगा। लेकिन नियति बड़ी बलवान होती है। उसने गुनहगारों को नहीं बख्शा। इस जघन्य हादसे के जिम्मेदार ग्लोब सर्कस के मालिक बॉस और जुबिस्को को उनकी करनी का दंड देने के बाद ध्रुव दिशाहीन सा हो गया। उसे अपराध से घृणा हो गयी थी पर भविष्य की कोई योजना उसके मन में नहीं थी। तब ध्रुव को सही दिशा दिखाने सामने आये एस. एस.पी. राजन मेहरा। उन्होंने ना सिर्फ ध्रुव के अपराध उन्मूलन के अभियान को एक शक्ति दी बल्कि उसे अपना पुत्र बनाकर उसका परिवार भी लौटा दिया, जिसमें शामिल थी ममता की मूर्ति मां रजनी मेहरा और एक चुलबुली, शरारती और नटखट बहन श्वेता। तब ध्रुव ने राजनगर में नींव डाली अपराध के खिलाफ मोर्चा लेने वाली कमांडो फोर्स की। जिसके कैडेट्स हैं पीटर, करीम, रेणु और जिसका कैप्टन है सुपर कमांडो ध्रुव।

अपराध के विरुद्ध इस अंतहीन सफर में कई नये आयाम जुड़ते चले गये। चंडिका, नताशा, ब्लैक कैट, धनंजय, सामरी, वनपुत्र जैसे दोस्त मिले तो रोबो, ध्वनिराज, चुंबा, बौना वामन जैसे समाज के दुश्मन भी मिले। लेकिन ध्रुव इन सबसे ना सिर्फ टकरा गया बल्कि उनके लिये खौफ का दूसरा नाम भी बन गया। और ये सब वो कर पाया अपनी दृढ़ इच्छा शक्ति, बेमिसाल बुद्धि और सर्कस में सीखी अपनी कलाओं के दम पर। आसपास की चीजों को हथियार बना लेना और पशु-पक्षियों से बात कर लेना ये ध्रुव की ऐसी क्षमताएँ हैं जो हारी बाजी भी पलट देती हैं।





कभी टर्मिनल कैंसर से मरते किसी मरीज को देखा है तुमने?

मैंने देखा है।
अपने आप को।

मैं अपने शरीर से बाहर निकल कर उड़ रहा था। शायद इसे 'OUT OF BODY EXPERIENCE' कहते हैं।

जो मरने के कुछ क्षण पहले महसूस होता है।

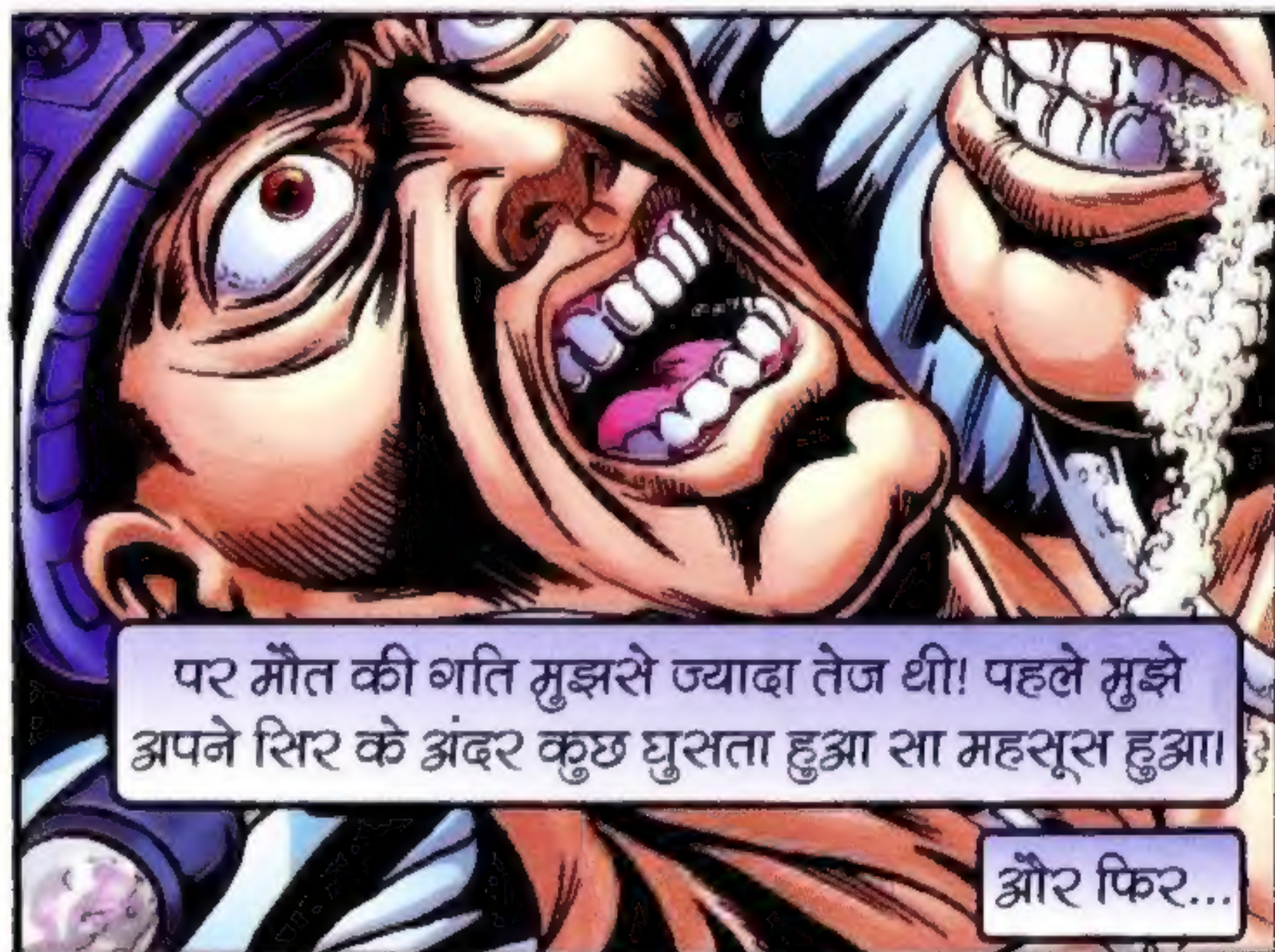
मुझे अपने शरीर में घुसी वे अनगिनत पाइप उतनी ही साफ दिख रही थीं, जितनी कि अपने और उस 'डॉक्टर' के सिर पर लगी यंत्रों और सर्किट से भरी हुई वे अजीब-ओ-गरीब कैप्सा।



पता नहीं कैसा ईलाज था वहा।

जब दुनिया भर के डॉक्टरों ने हाथ खड़े कर दिए थे तो उस डॉक्टर ने मेरे परिवार को भरोसा दिया था कि उसकी नई तकनीक मुझे ठीक कर देगी। बिना दवाई और बिना ऑपरेशन के। और यह सच भी था।

अब मुझे अपने अंदर खिंचाव महसूस हो रहा था। मैं अपने शरीर में वापस घुस रहा था। शायद वह मेरे होश में आने के लक्षण थे।



पर मौत की गति मुझसे ज्यादा तेज थी! पहले मुझे अपने सिर के अंदर कुछ घुसता हुआ सा महसूस हुआ।

और फिर...



मेरे डॉक्टर के मुंह से झाग निकलने लगा।

शायद हार्ट अटैक आया था उसे।

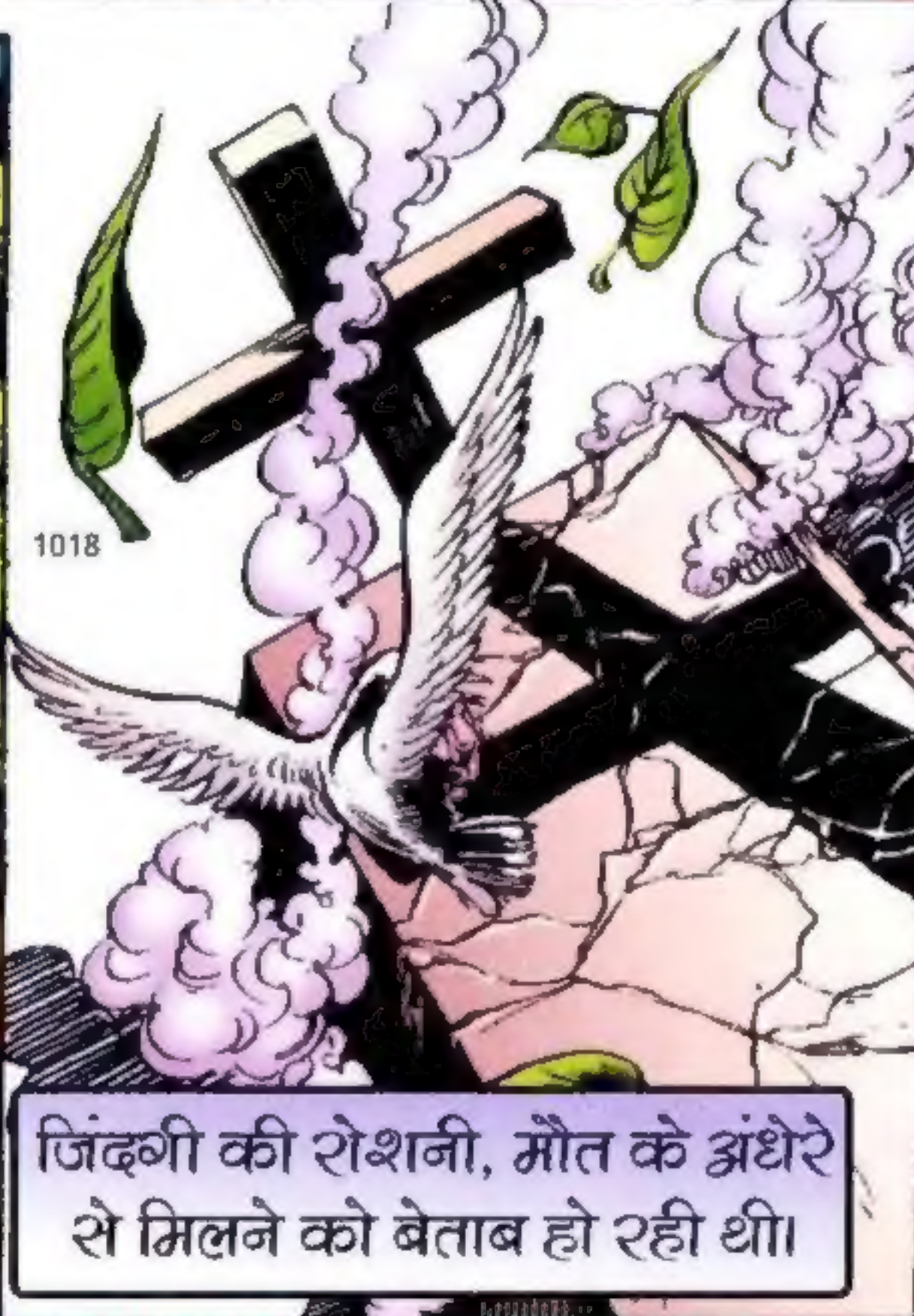
वह छाती पकड़ कर मेरे ऊपर ही गिर पड़ा।

मैं अपने शरीर से सिर्फ एक अंगुली की दूरी पर था।



पर तभी रोशनियां धुंधली पड़ने लगीं। अंधेरा अपने पैर पसारने लगा।

और यह अंधेरा...



संजय गुप्ता पेश करते हैं।

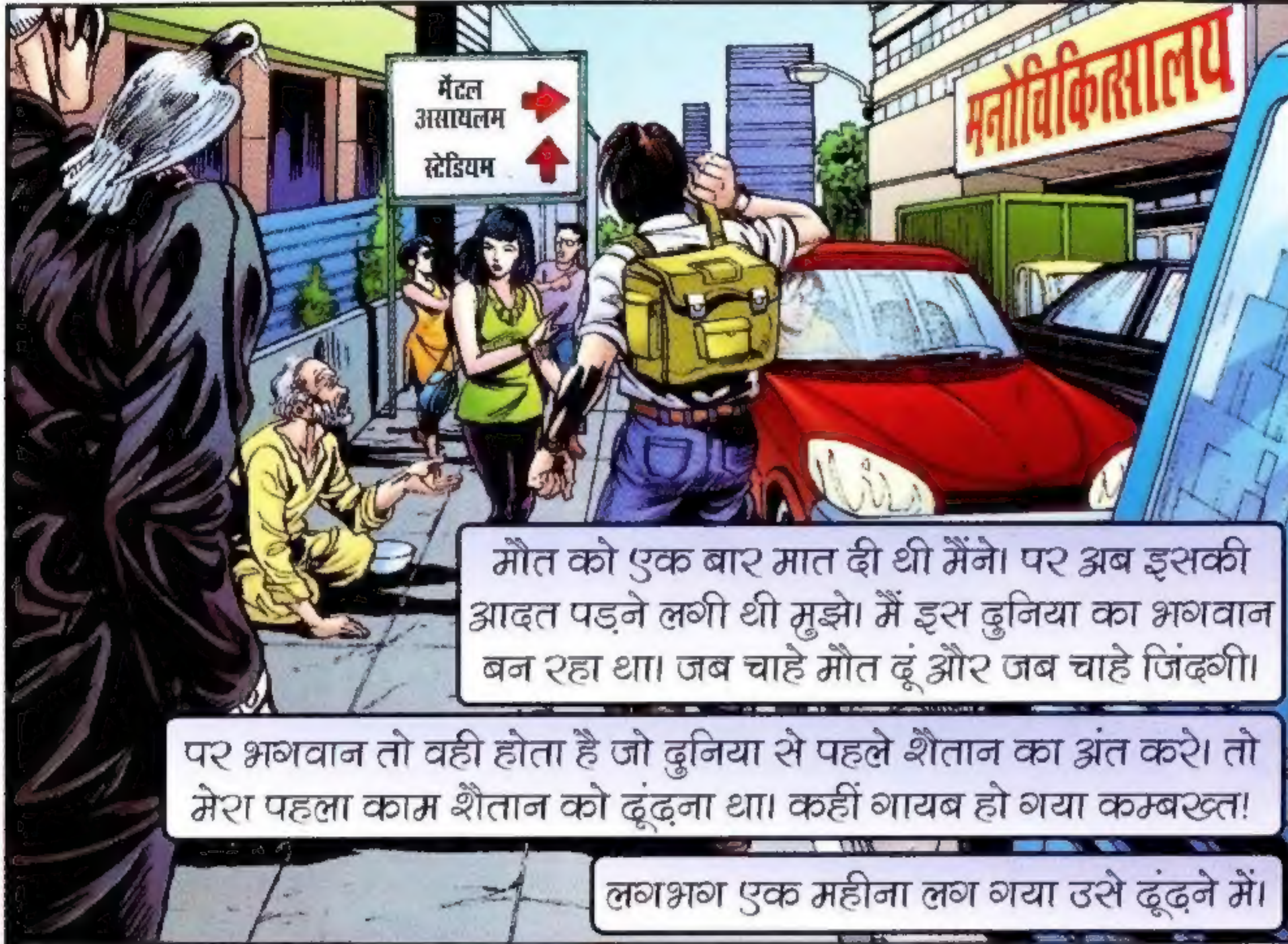
नैनो

यज कॉमिक्स है मेरा जन्म।

कथा एवं चित्रांकन: अनुपम सिन्हा इंकिंग: विनोद कुमार कलर्स: अभिषेक सिंह

कैलीग्राफी: नीरू, मंदार संपादन: मनीष गुप्ता

संस्थापक: राजकुमार गुप्ता, मनोज गुप्ता



मौत को एक बार मात दी थी मैंने। पर अब इसकी आदत पड़ने लगी थी मुझे। मैं इस दुनिया का भगवान बन रहा था। जब चाहे मौत दूं और जब चाहे जिंदगी।

पर भगवान तो वही होता है जो दुनिया से पहले शैतान का अंत करे। तो मेरा पहला काम शैतान को दूंदना था। कहीं गायब हो गया कम्बख्त!

लगभग एक महीना लग गया उसे दूंदने में।



अब बस एक यमदूत का इंतजाम करना था मुझे।

आह! पागल हो गया है क्या?

यह नहीं!...



“...तू पागल हो गया है!”



“अब तू पागलखाने में जाकर फिलहाल आराम करा।”

“तेरा काम रात को शुरू होगा।”



“पर काम फुर्ती से करना।”



“क्योंकि जिससे तू मेरी 'हैलो' कहने जा रहा है, उसको तेरे आने का आभास पहले भी हो सकता है।”

अरे! क्या हुआ तुझे? अचानक तड़पने क्यों...

पास आऊं तेरे? अच्छा!

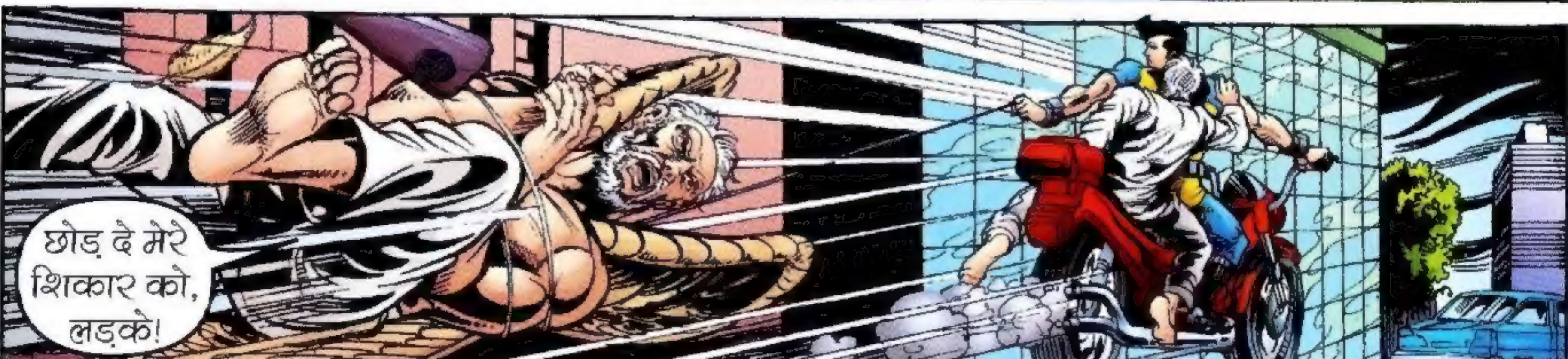


क्या काम..? अक्! छोड़ मुझे! छोड़... **अर्रर्रर्रर्र!**

वह... आ रहा है!! मुझे मारने के लिए! ...जाना है मुझे!











अरे! यह तो...
धुव है। और यह ट्रेन को
चलते रहने का ईशारा
कर रहा है।

क्या करें? रूल
तोड़ूं या धुव पर भरोसा
करूं? आम रूल तो आते
जाते ही रहते हैं, पर धुव का
रूल हमेशा सही रिजल्ट
देता है।

इसी की
बात सुनता
हूं।

हाहाहा!
ट्रेन के आगे जाकर
सोचता है कि मुझसे
बच जाएगा।

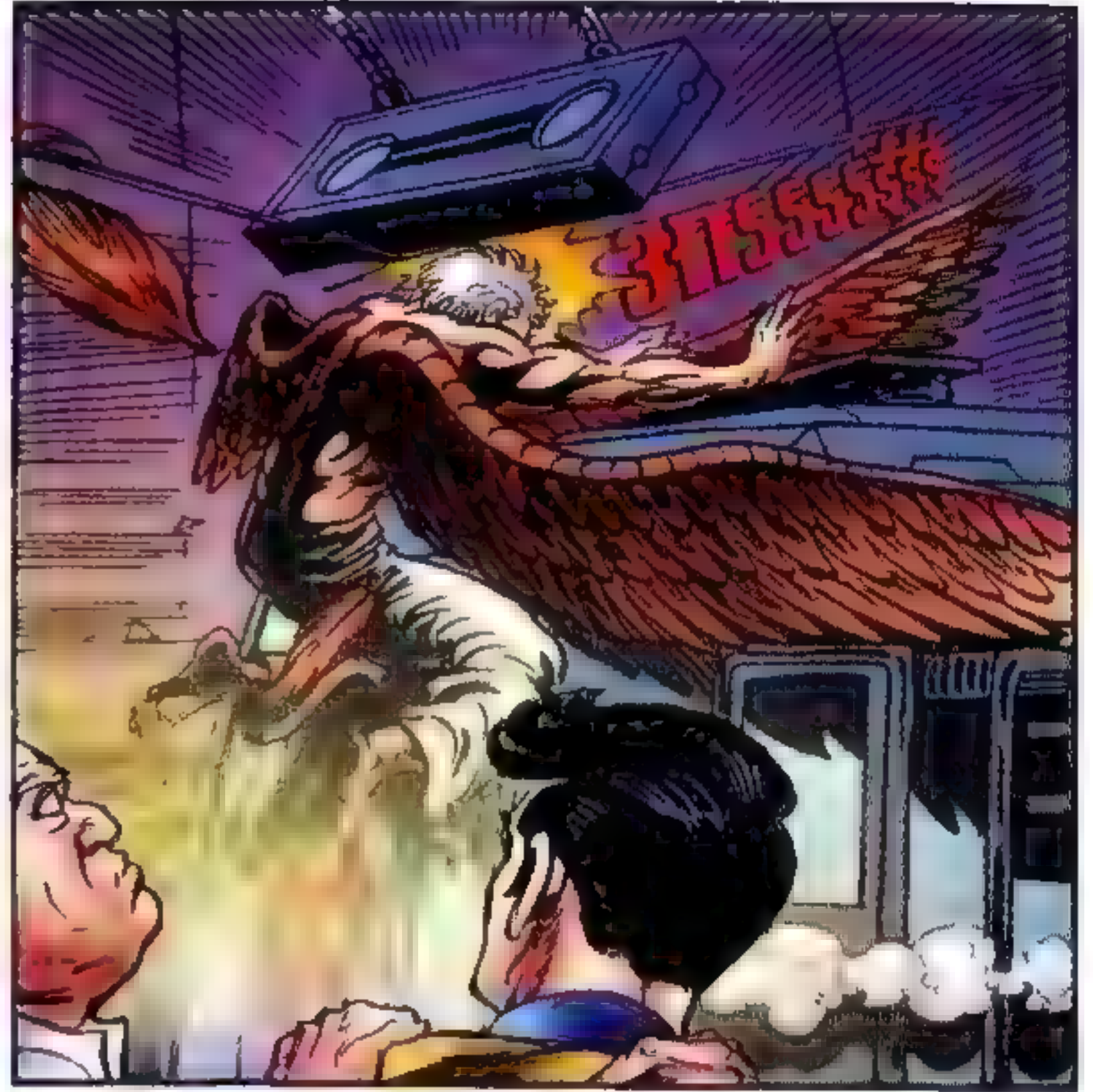
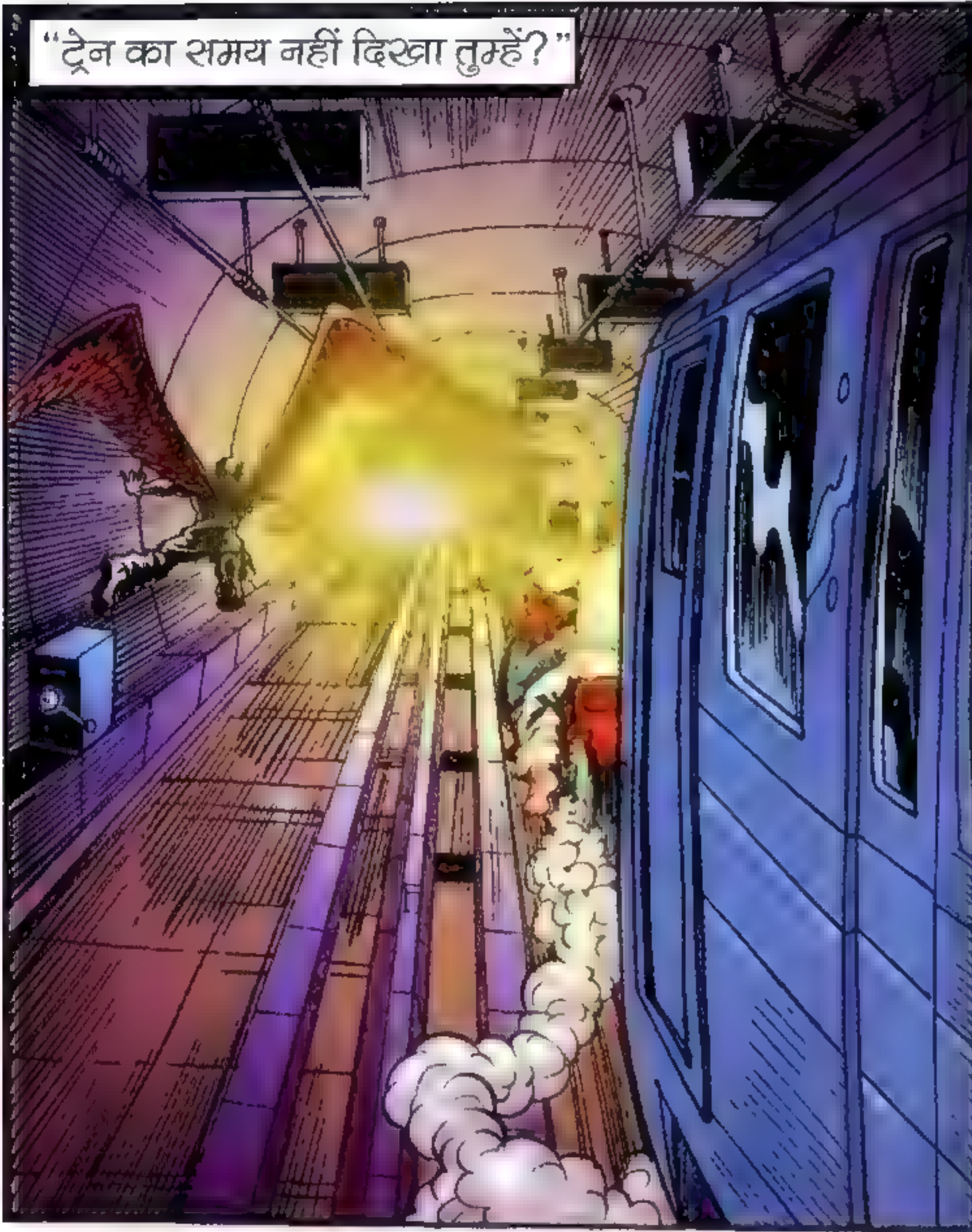
मुझसे बड़ा
पागल तो तू है जो इस
दूसरी पटरी को भूल
गया।

देखो, भाई!
पागल तो तुम ही हो।
दूसरी पटरी तो दिख
गई तुम्हें।

पर पिछले स्टेशन
के इलेक्ट्रॉनिक बोर्ड पर
इसपर आने वाली...



"ट्रेन का समय नहीं दिखा तुम्हें?"

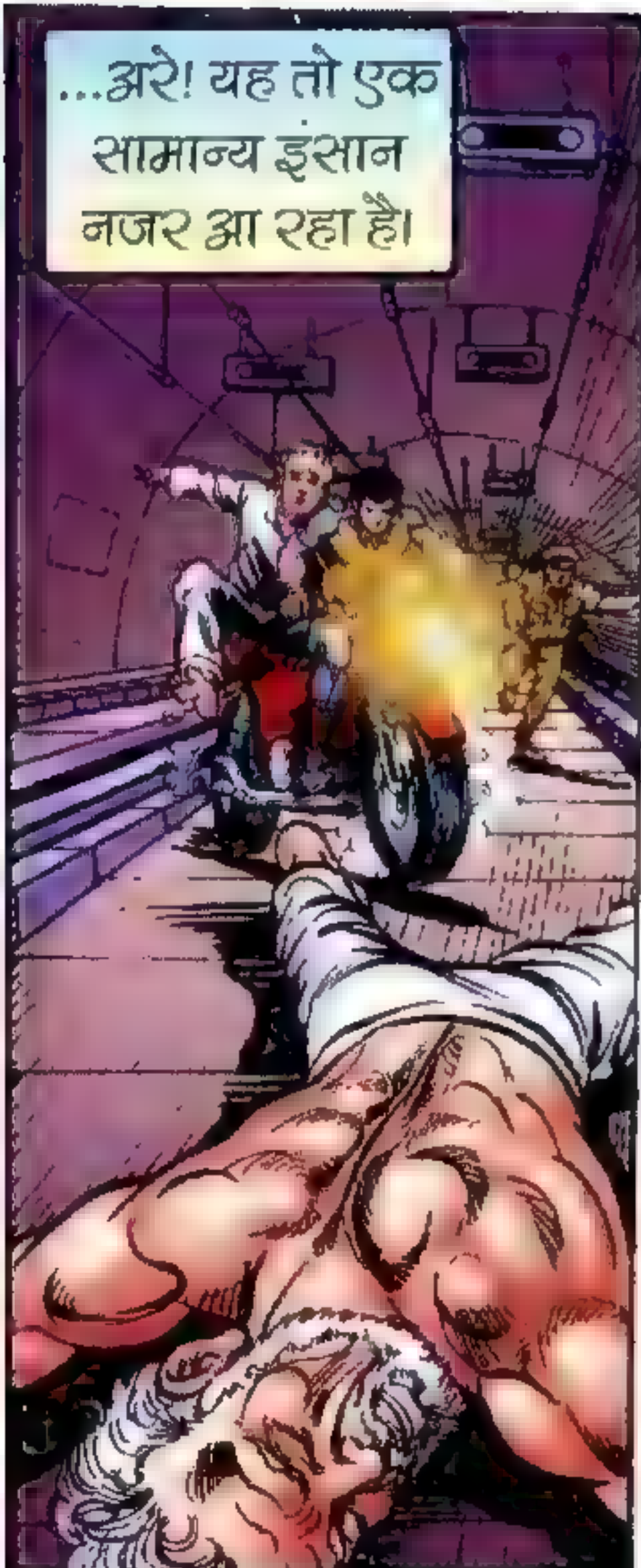


उम्मीद करता हूं कि इस टक्कर से वह अजूबा मरा नहीं होगा।



और इसके पंखों को भी ज्यादा नुकसान नहीं...

...अरे! यह तो एक सामान्य इंसान नजर आ रहा है।



सिटी हॉस्पिटल-

'मैटल एसाइलम' के गार्ड्स से मैं मिल चुका हूं। उनके अनुसार इस पर गोलियां भी असर नहीं करतीं।

यह एक भिखारी था और सालों से पागलखाने के सामने, सड़क के पार भीख मांगा करता था।

कल एका-एक न जाने इसे क्या हो गया कि यह पागलों जैसी हरकतें करने लगा और इसे पागलखाने लाना पड़ा।

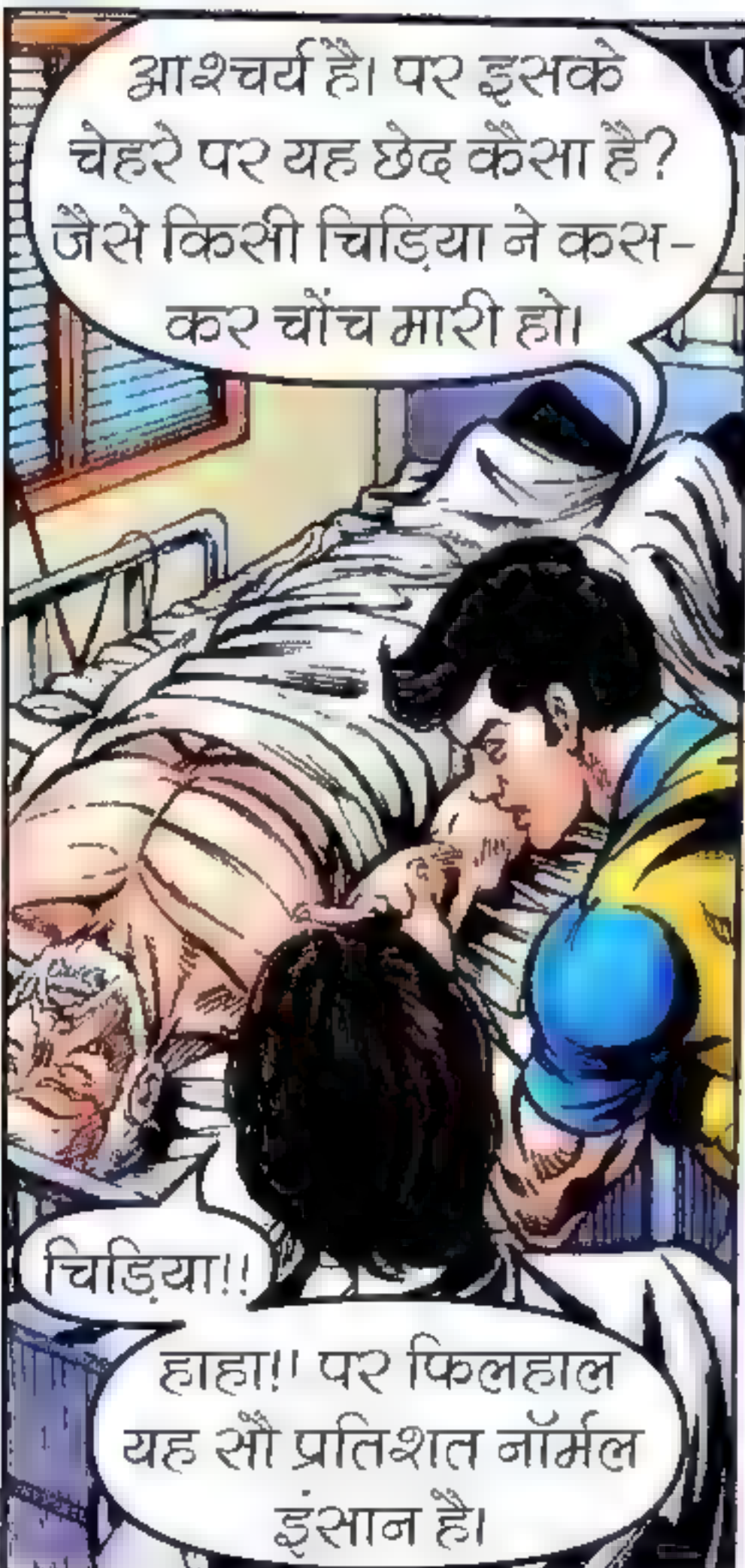
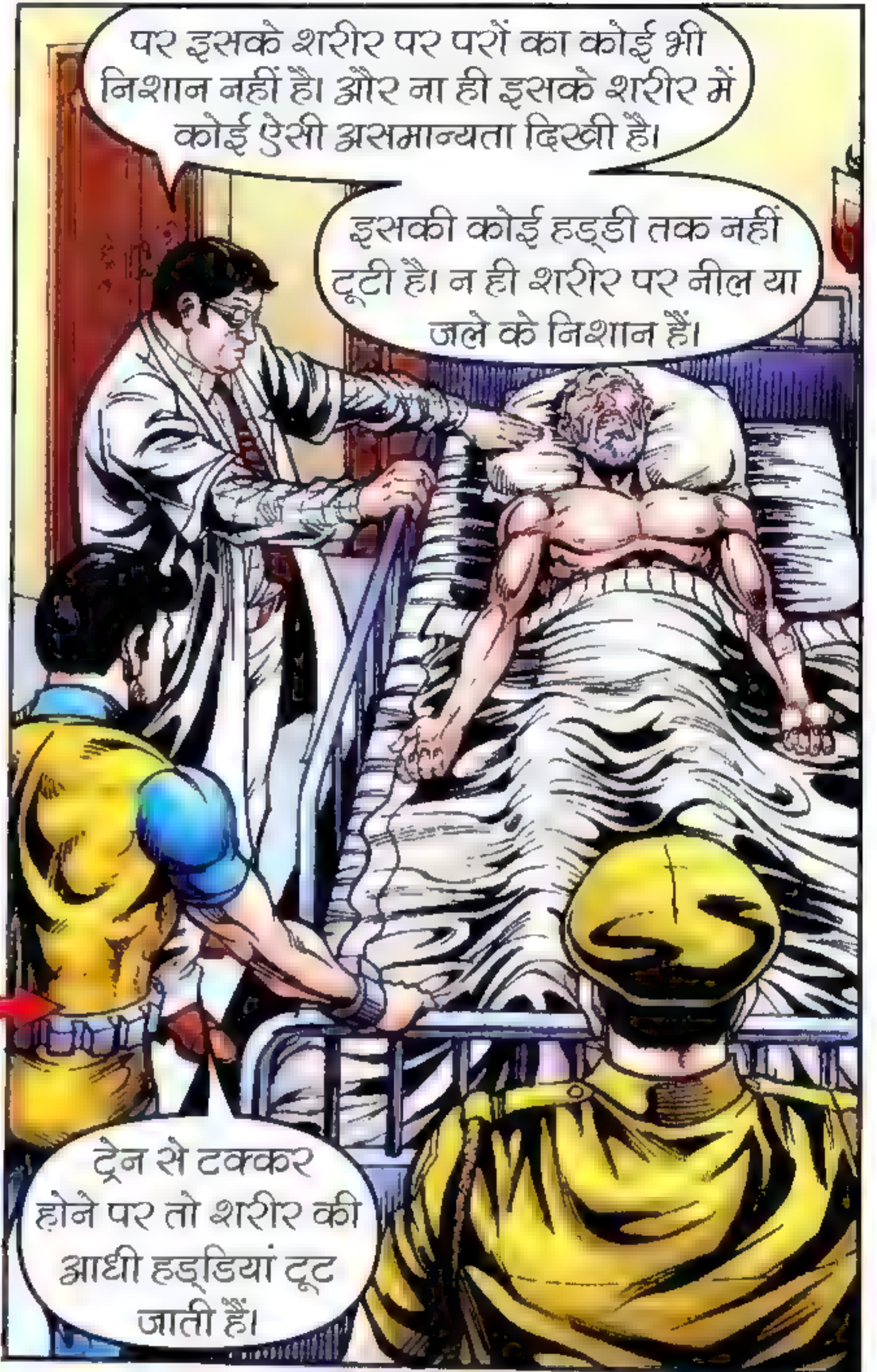
वह दूसरा पागल कहां है जिसको तुमने बचाया था?



वह मेरी सेफ कस्टडी में है।

कैसे सुलझने तक उसे पुलिस कस्टडी या जेल में रखना खतरनाक हो सकता है।

पर वह है कौन?









"...और निकल लो पतली गली से चौड़ी सड़क पर!"



अब तो...
पैसे निकलेंगे नहीं।
कहां से निकलेंगे?
बैंक तो लुट गया। पर बच कर जाएंगे कहां...



"चप्पे-चप्पे पर नाकाबंदी की जा चुकी होगी।"

"लुटेरे तो पकड़े ही जाएंगे।"

पैसे बैंक में कहीं नहीं हैं।

...और इनकी हालत भी बैंक के गार्ड्स जैसी ही हो रही है। दिमाग खिसक गया लगता है इनका!



कमांडो फोर्स हैड क्वार्टर-

कुछ समझ में नहीं आ रहा है।

एक भिखारी एकाएक पागल हो जाता है, वह पागल खाने में महीनों से बंद एक खास पागल को मारने की कोशिश करता है। उसके पंख उग आते हैं। और फिर... गायब हो जाते हैं।

कोई निशान तक नहीं बचता।

क्या हुआ, क्यों हुआ? कुछ समझ में नहीं आ रहा है।

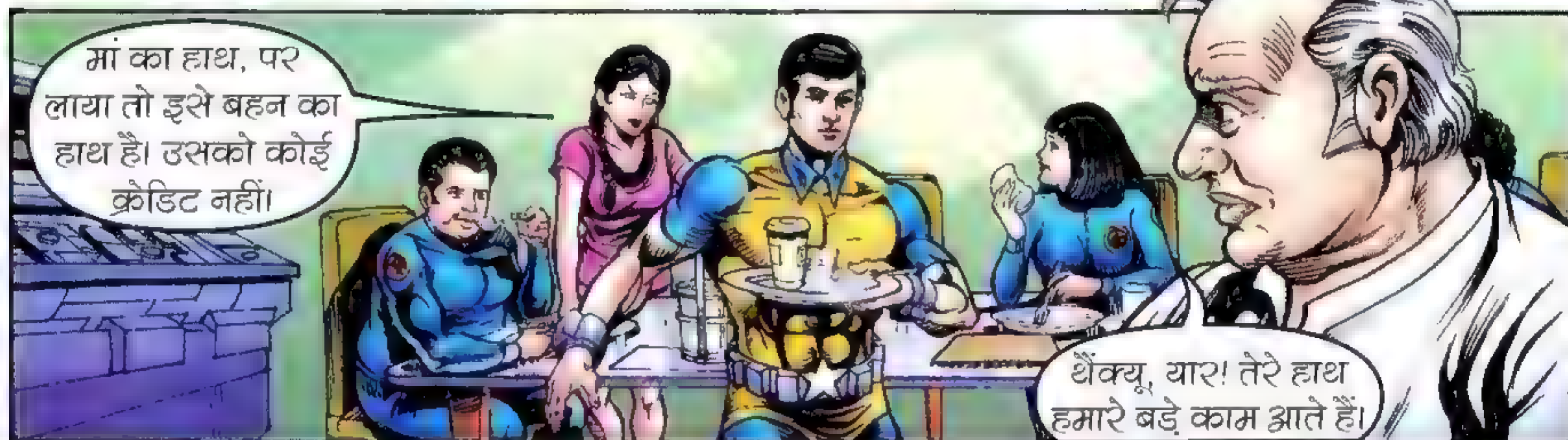
अब यह पागल हमारा एकमात्र सूत्र है। पर यह कौन है यह कैसे पता चलेगा?

मैंने इसके फिंगर प्रिंट्स पूरी दुनिया के फिंगर प्रिंट्स डाटाबेस से मिलाए हैं। इसका कहीं कोई रिकॉर्ड नहीं है।



अरे, पागले, कम से कम आधार कार्ड बनवा लेता तो फिंगर प्रिंट मैच हो जाते तेरे!

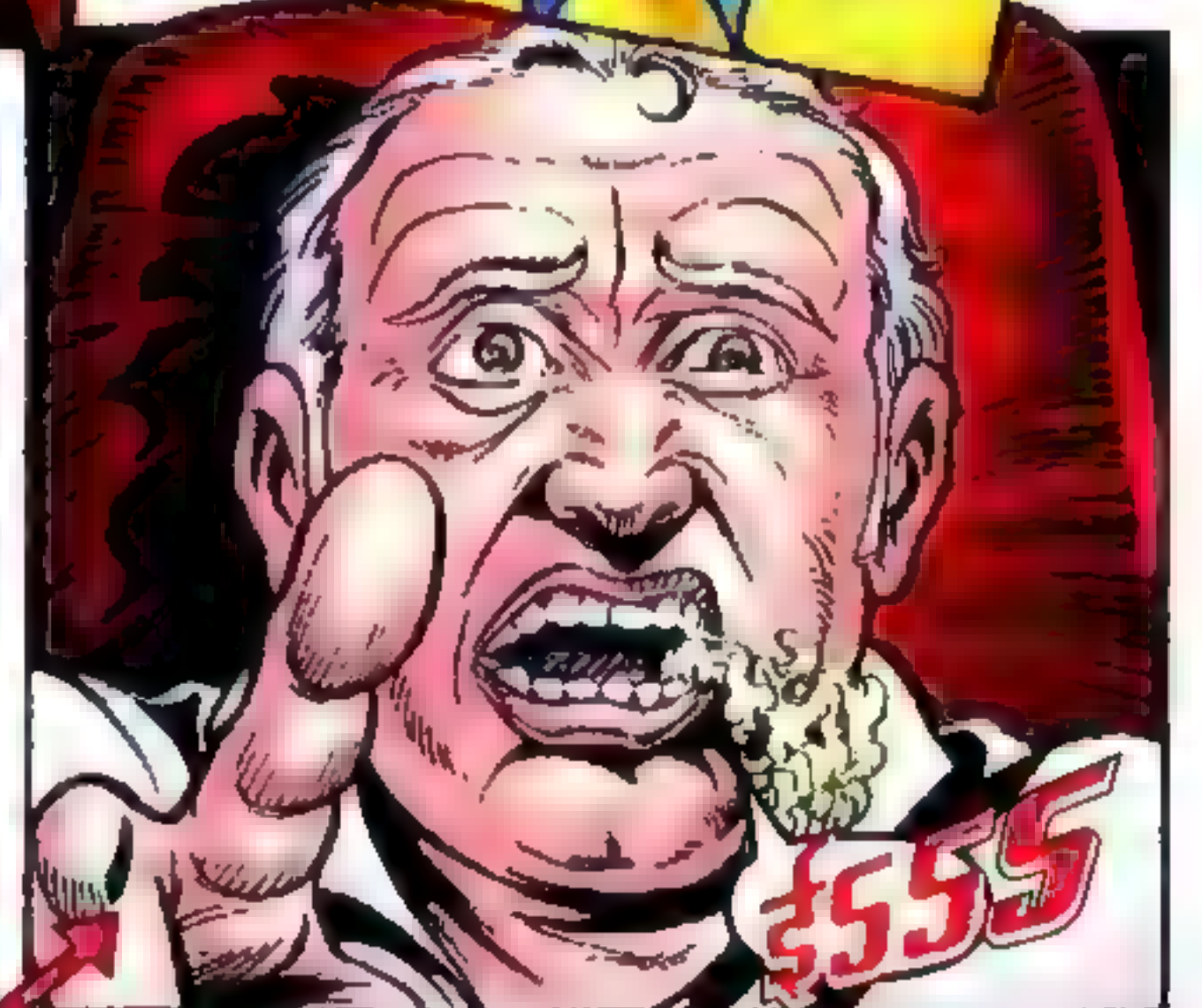
तो! हाथ में आया अंडा!



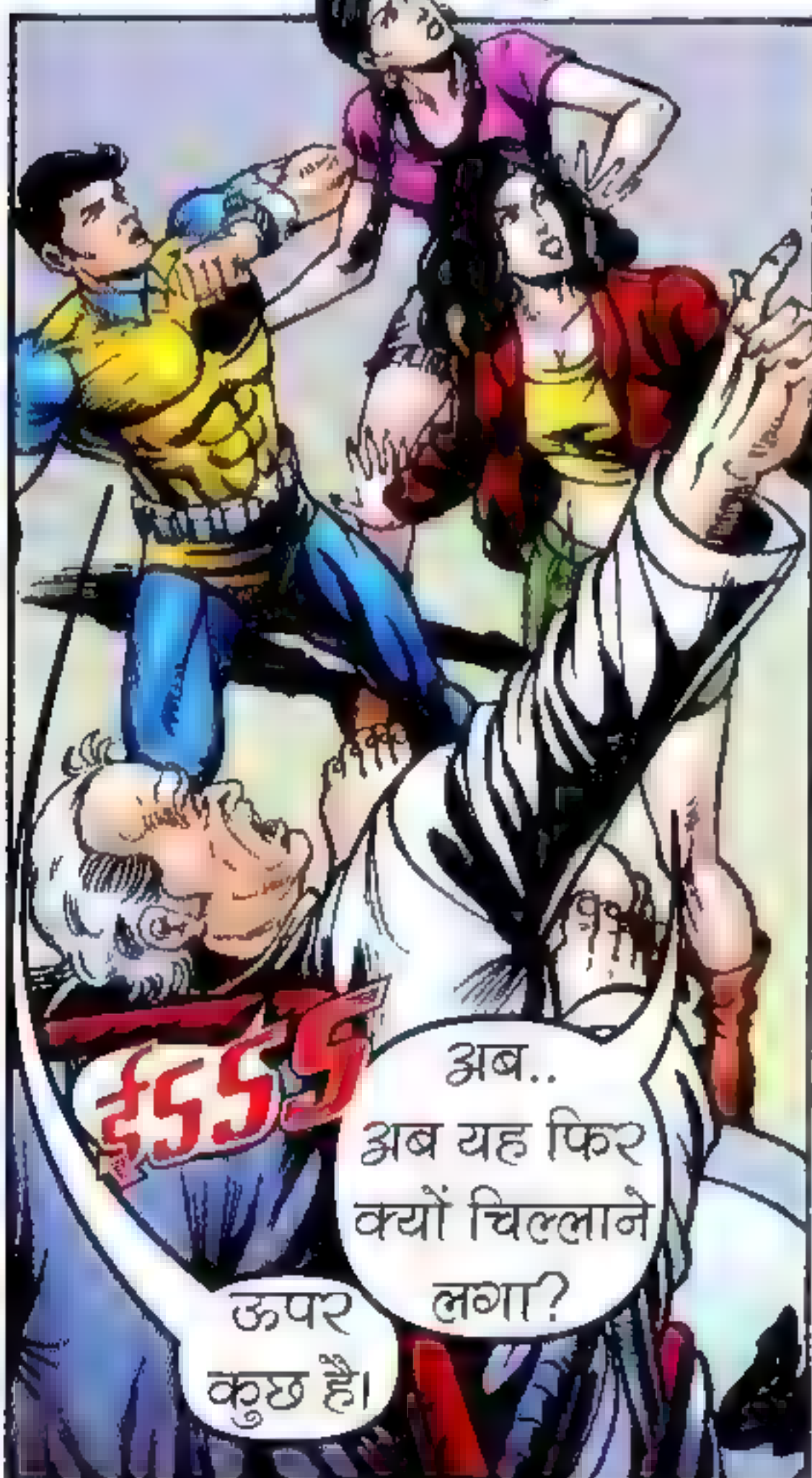


★ प्रस्तुत कथानक में दर्शाई गई घटनाएं 'सिटी विदाऊट ए हीरो' श्रृंखला से पूर्व की हैं अतः पाठक नताशा की मौजूदगी को 'सिटी विदाऊट ए हीरो' श्रृंखला के अंत से जोड़कर ना देखें।

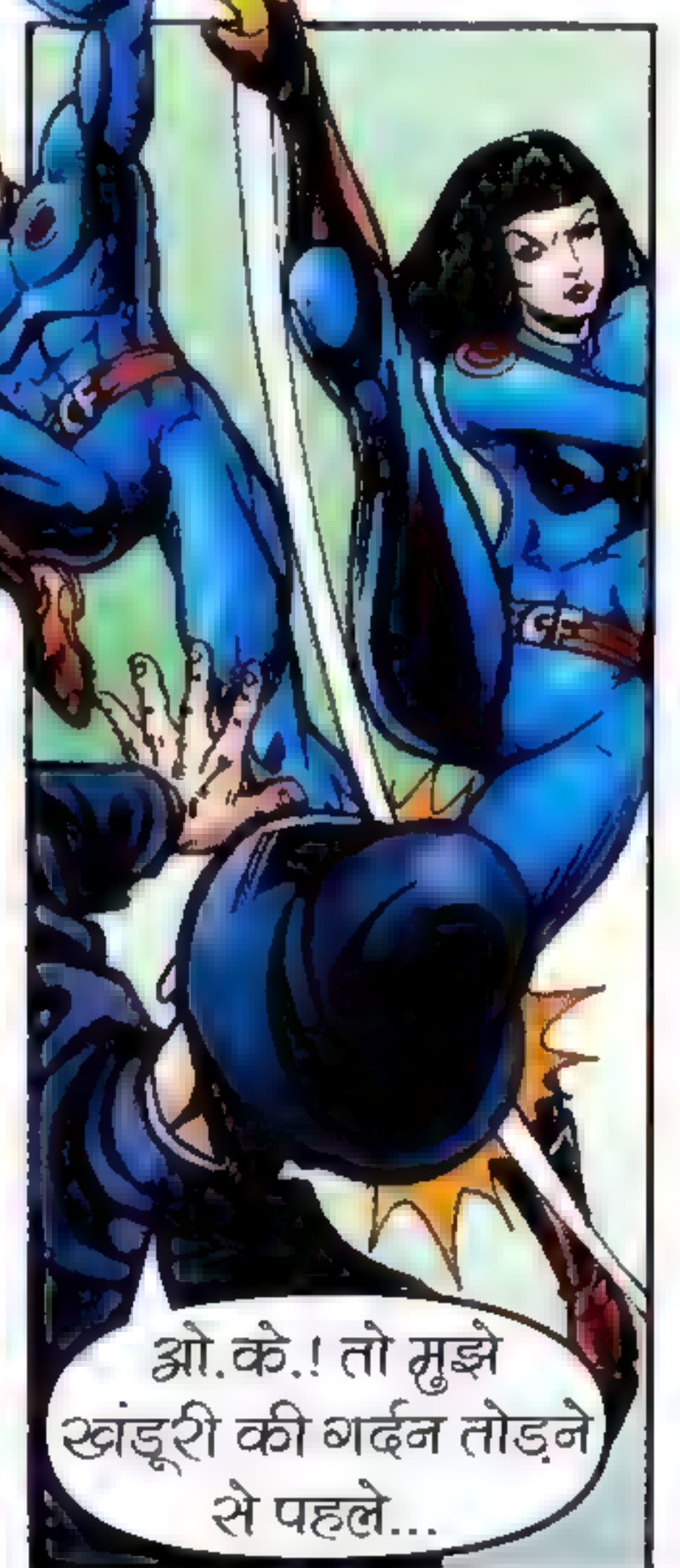


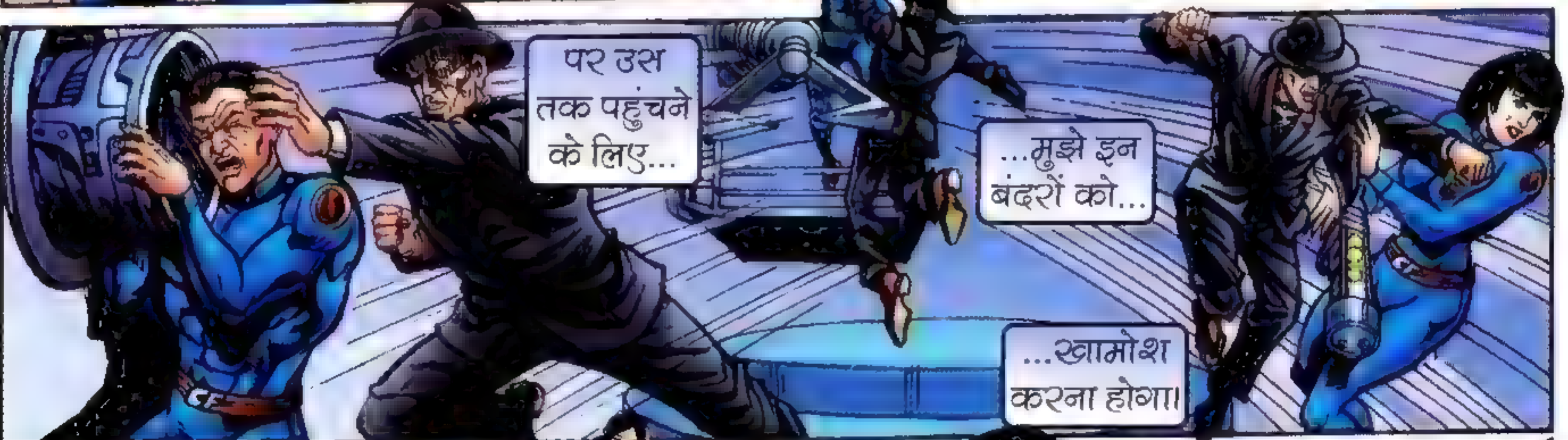


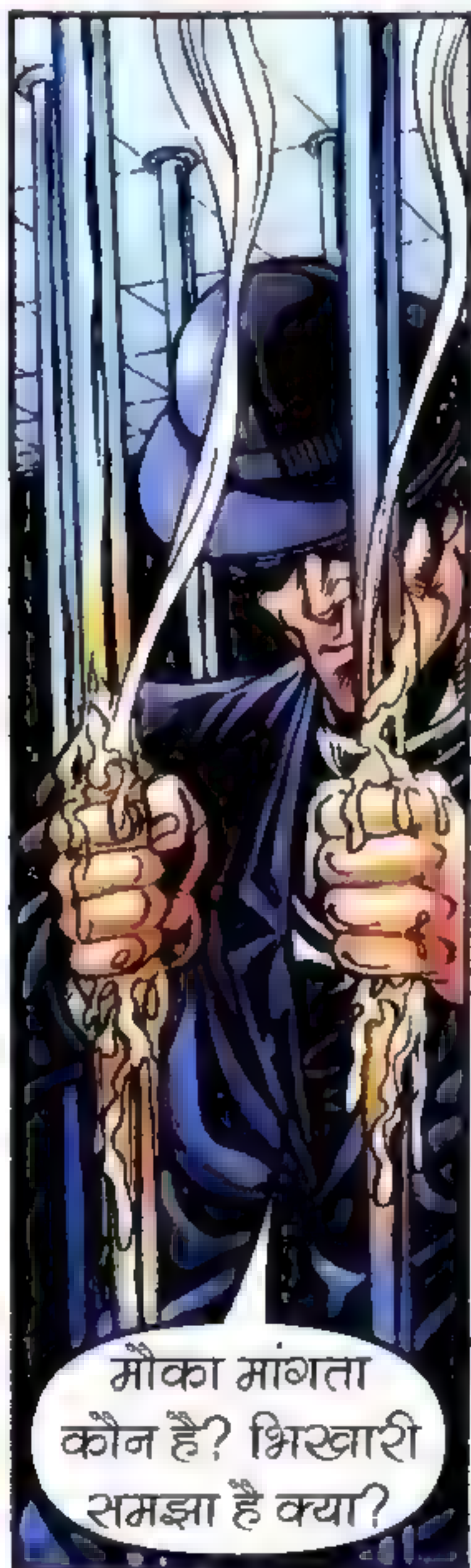
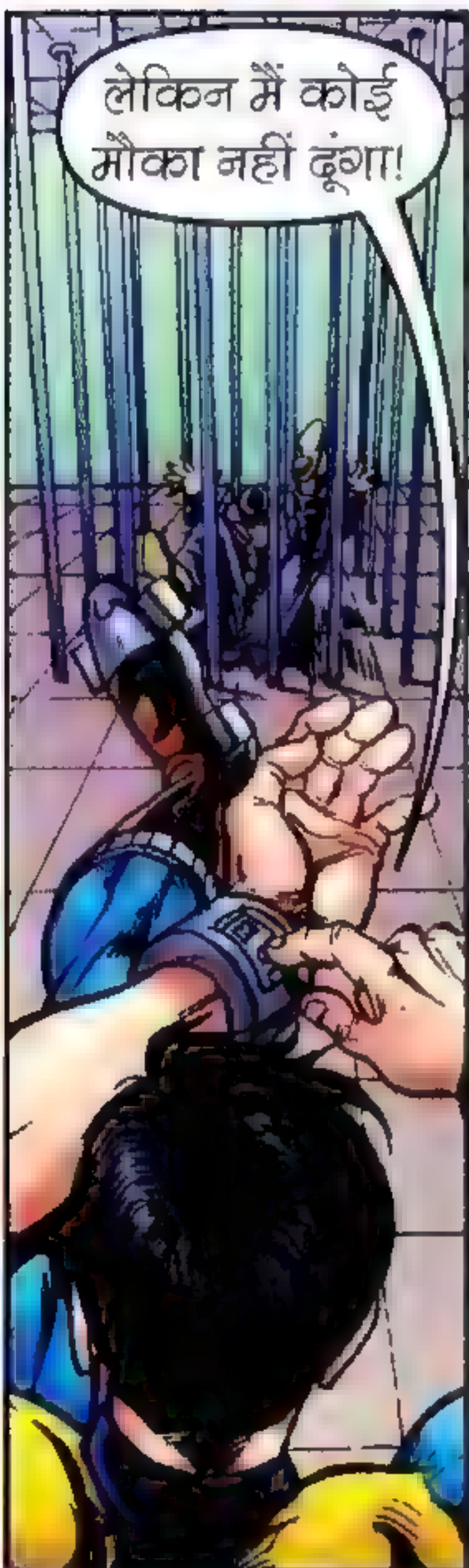
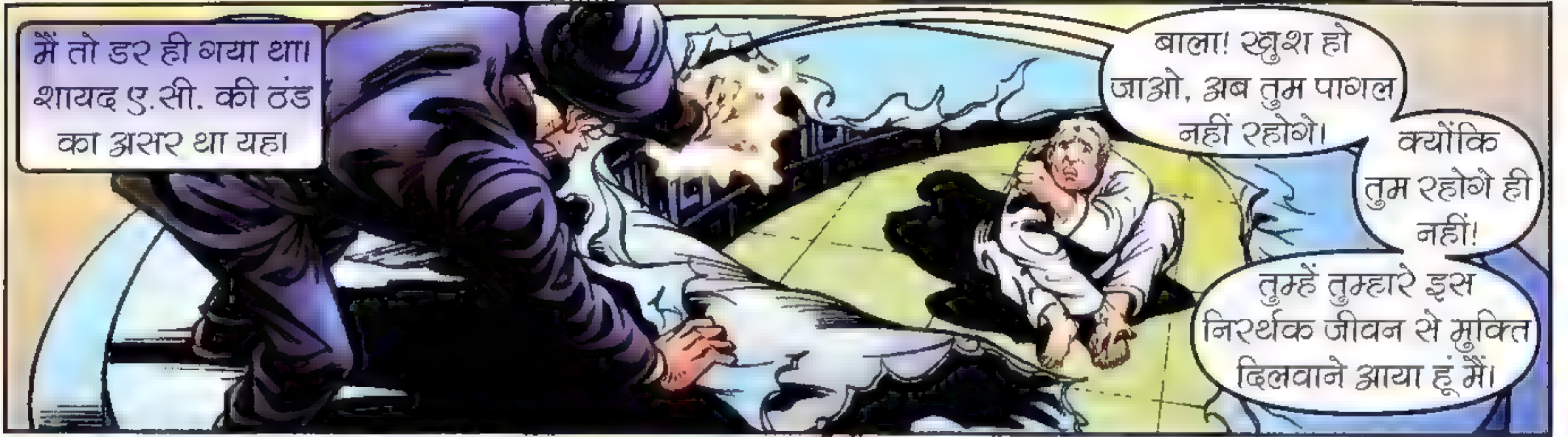




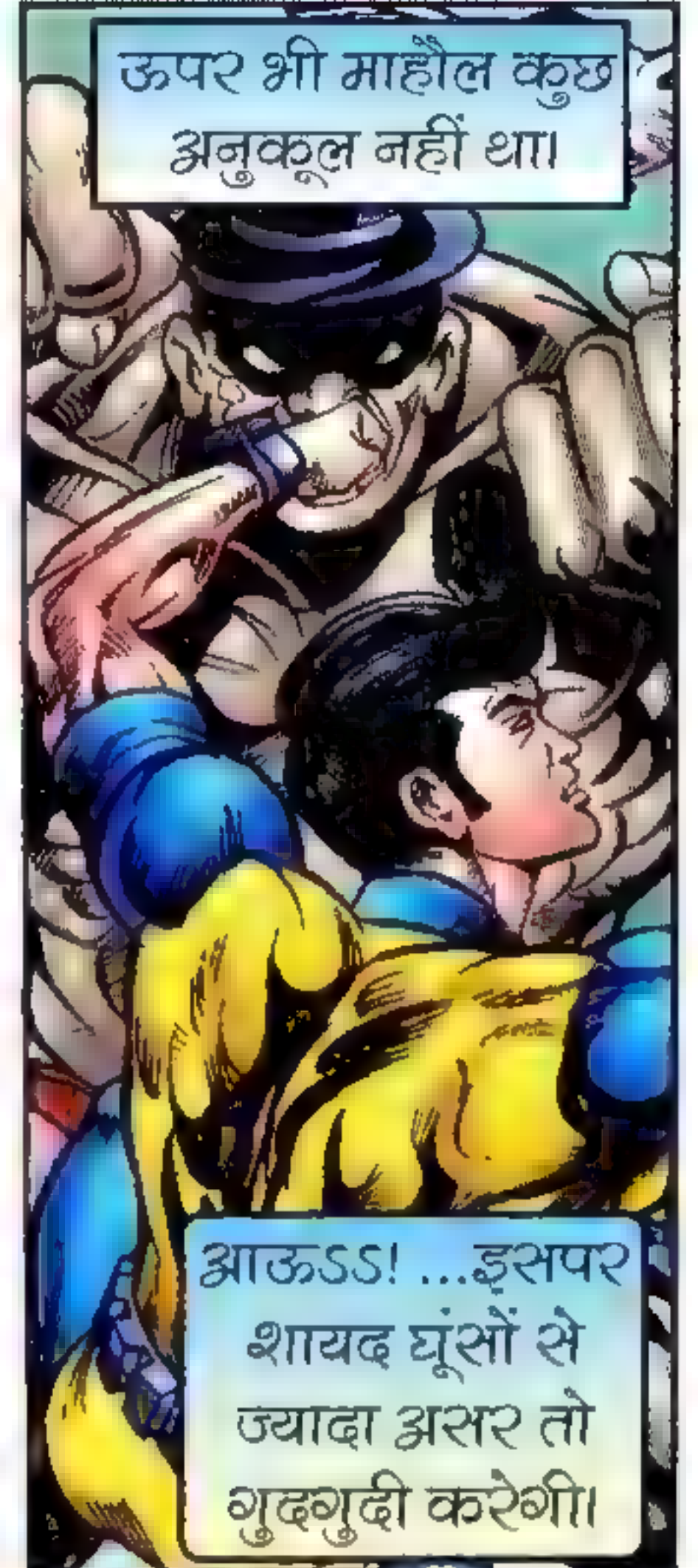
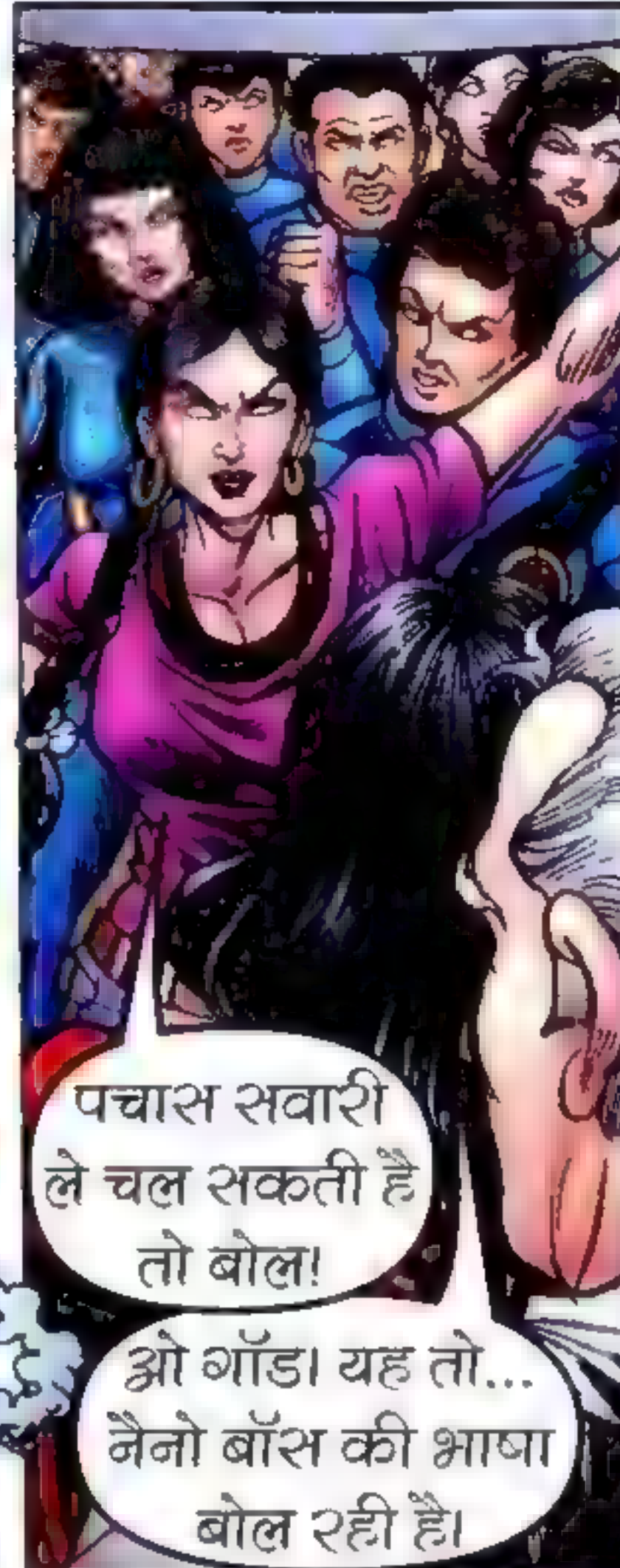














हाहाहा डर
लग रहा है मुझे।
तू..तू मुझे सुई
लगाएगा।

ले लगा ले!

क्योंकि
यह एक्यूंपक्चर
नीडल्स हैं!

और ये तुम्हारे
पूरे र्नायु तंत्र का
संपर्क तुम्हारे दिमाग से
काट रही हैं।

आऽऽऽऊ!
र्नायु तंत्र!!

नर्वस
सिस्टम!



आऽऽऽह!..
स.. सच में?

पर... यह
लड़ाई तू अभी जीता
नहीं है।



बस! हो गया खुश?
अरे, नैनो कोई बच्चा है जो
सुई से डरेगा, तलवार या
कम से कम चाकू ही फेंकता
तो कोई बात...

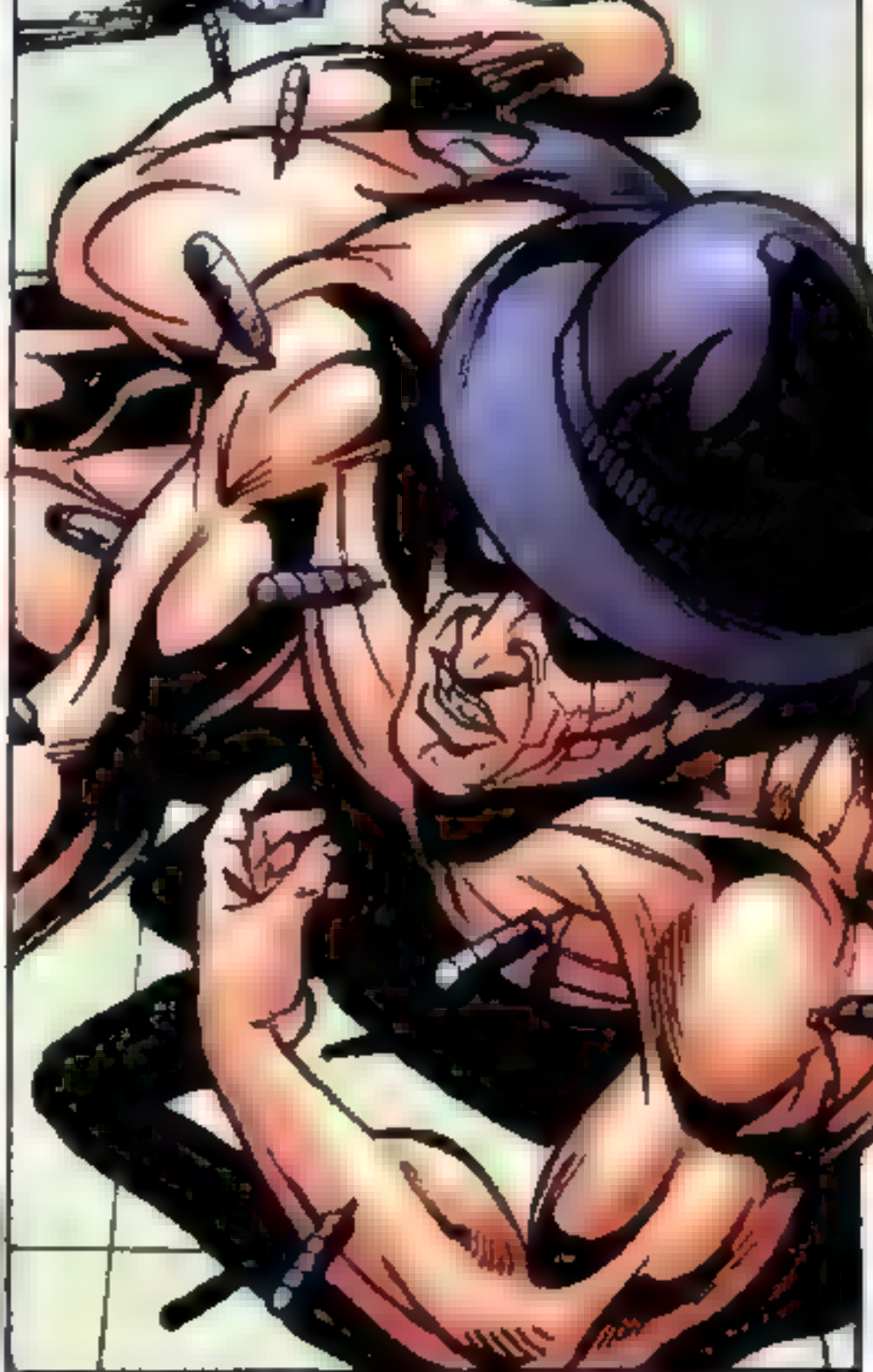
अरे!...म.. मेरा
हाथ क्यों नहीं हिल
रहा है?



पर तुम्हारी
तो हवा निकल
चुकी है!

धुव! बड़ी
गड़बड़ कर दी है
इस नैनो ने। और
वह भी न जाने
कैसे!

कैसी
गड़बड़?



ओ नो!
नोऽऽऽऽ!

य..यह कैसे
हो गया?

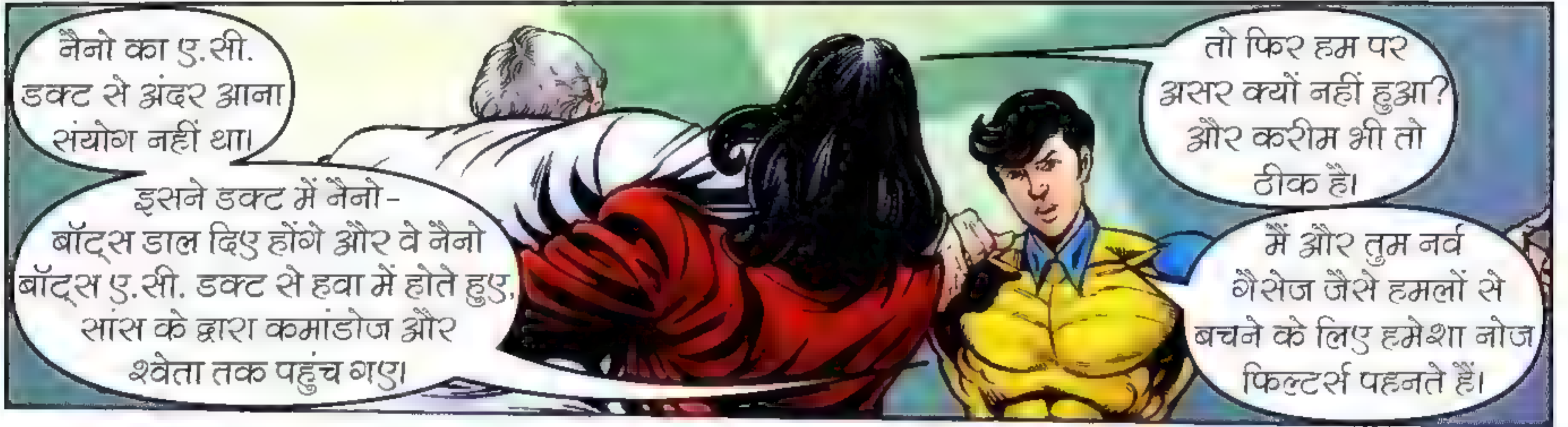
सिर्फ श्वेता
ही नहीं कमांडो
फोर्स भी नैनो के
असर से बची नहीं
है! पर कैसे?



जल्द इनके शरीर
में कोई ऐसी चीज गई
है जो इनपर यह असर
कर रही है।

पर क्या और कैसे ? इनमें से
कई कमांडोज तो नैनो के सामने
तक नहीं आए होंगे। ये दूसरे चैंबर्स
में अपना काम करते हैं।

ओ गॉड!
समझा!!



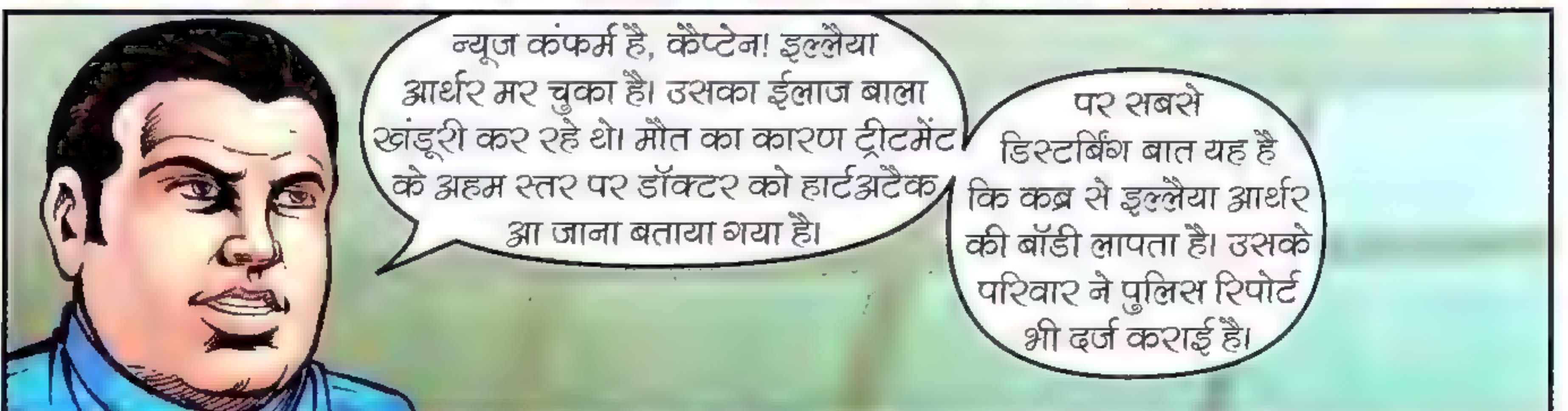


...शॉक तो देना ही पड़ेगा!

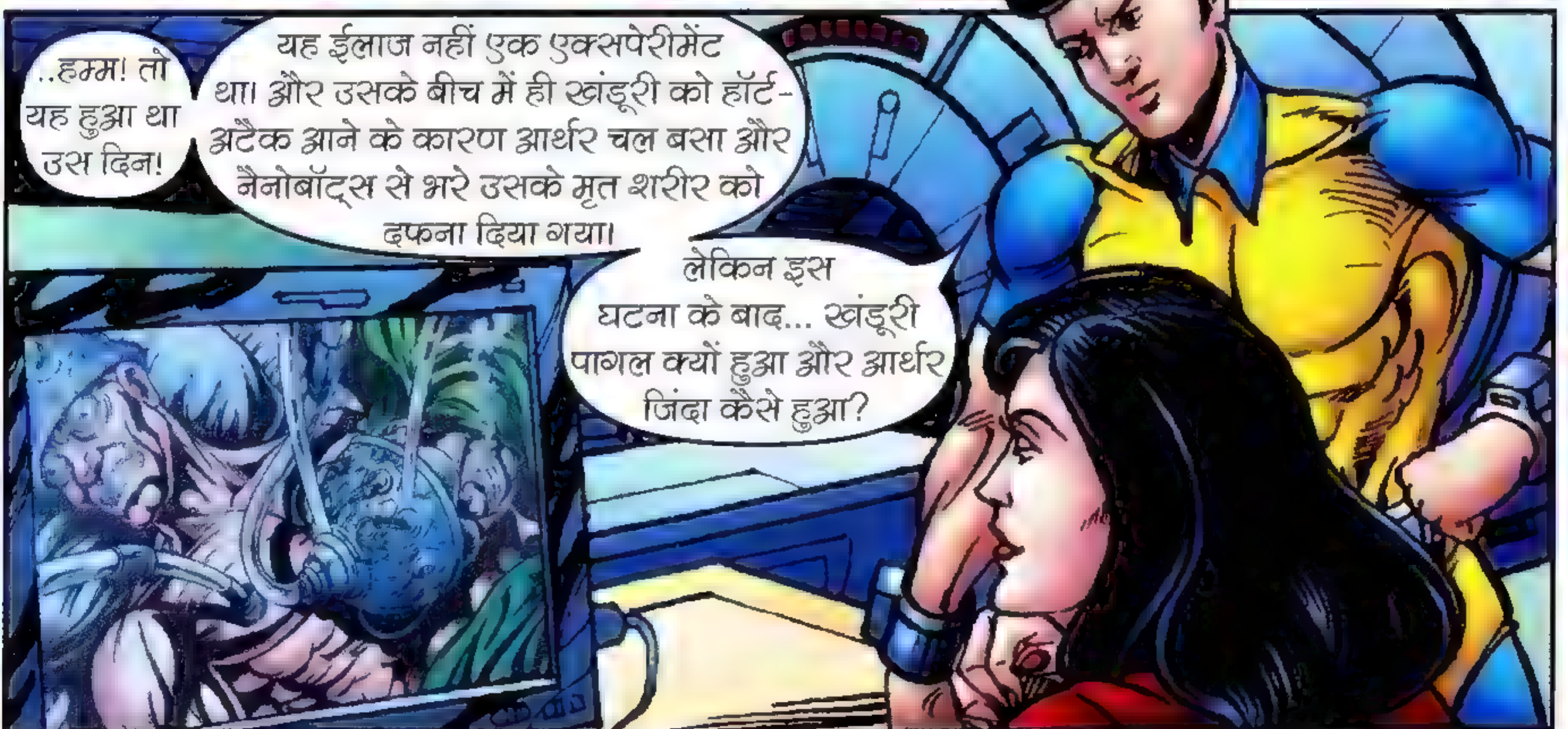
मुझे तो मेरे स्कैट्स के रबर टायर बचा लेंगे पर यह शॉक तुम लोगों के शरीर में दौड़ रहे नैनोबॉट्स को खराब जरूर कर देगा।













"तुम हेलमेट्स को दूँडो बताशा, और मैं श्वेता और पीटर को वापस लाता हूँ।"

तो ले आया तू
खांडूरी को! वैसे तुझसे
ऐसी उम्मीद तो नहीं
थी मुझे।

लेकिन देख
ले, मैं भी जबान का
पक्का हूँ!

अब जरा इसका
घुंघट तो हटा! देखूँ
तो कि यह खांडूरी है या
तेरी कोई चाल!

नहीं! पहले मुझे
पीटर और श्वेता का असली
चेहरा देखना है। पहले इनको
नैनोबॉट्स की गिरफ्त
से आजाद करो!

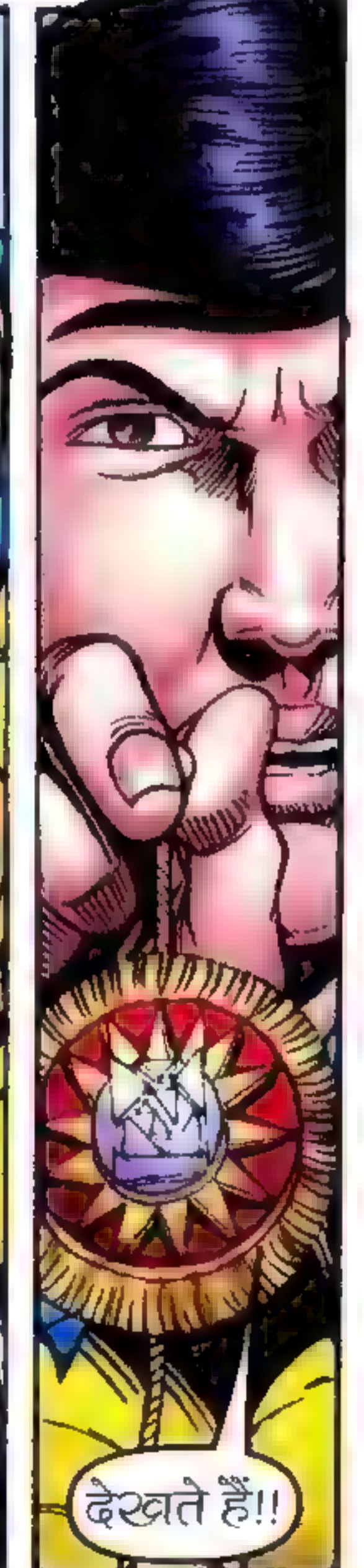
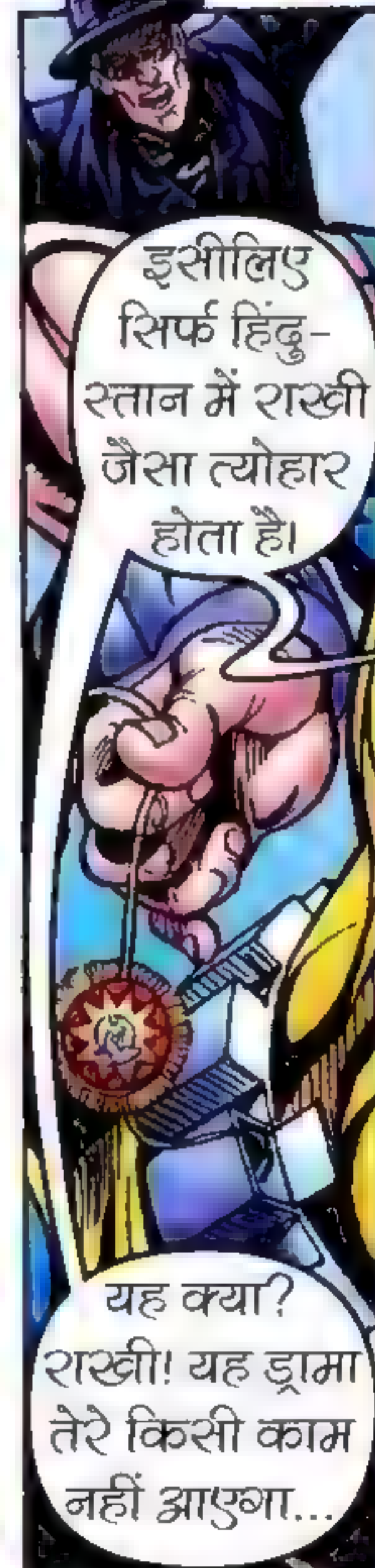
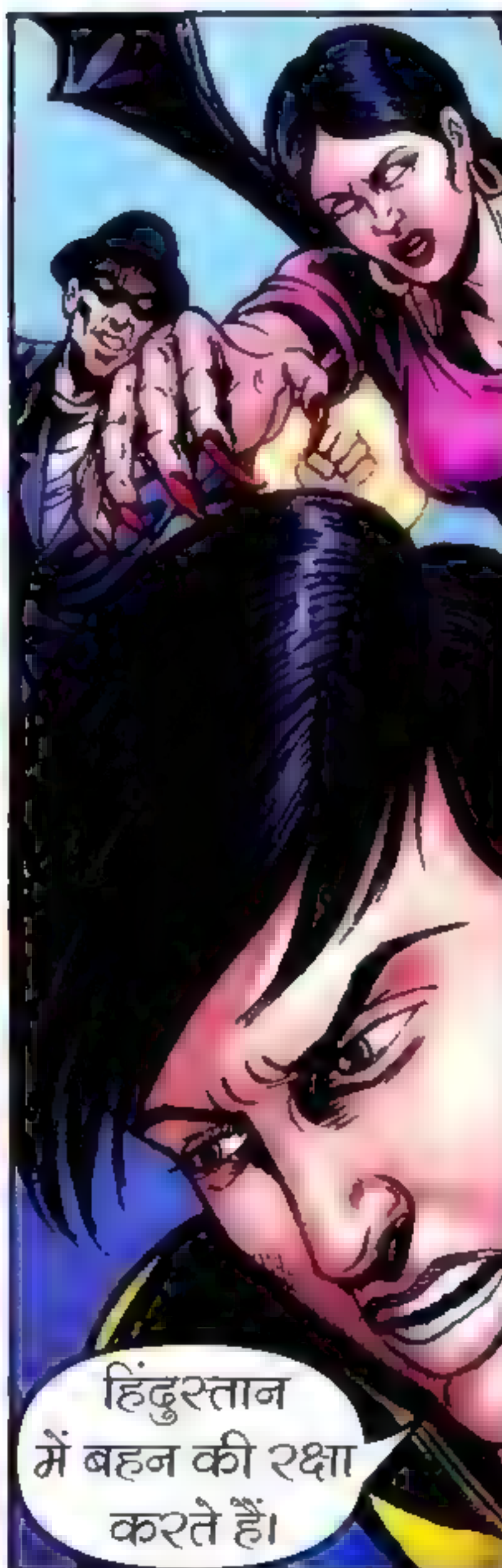
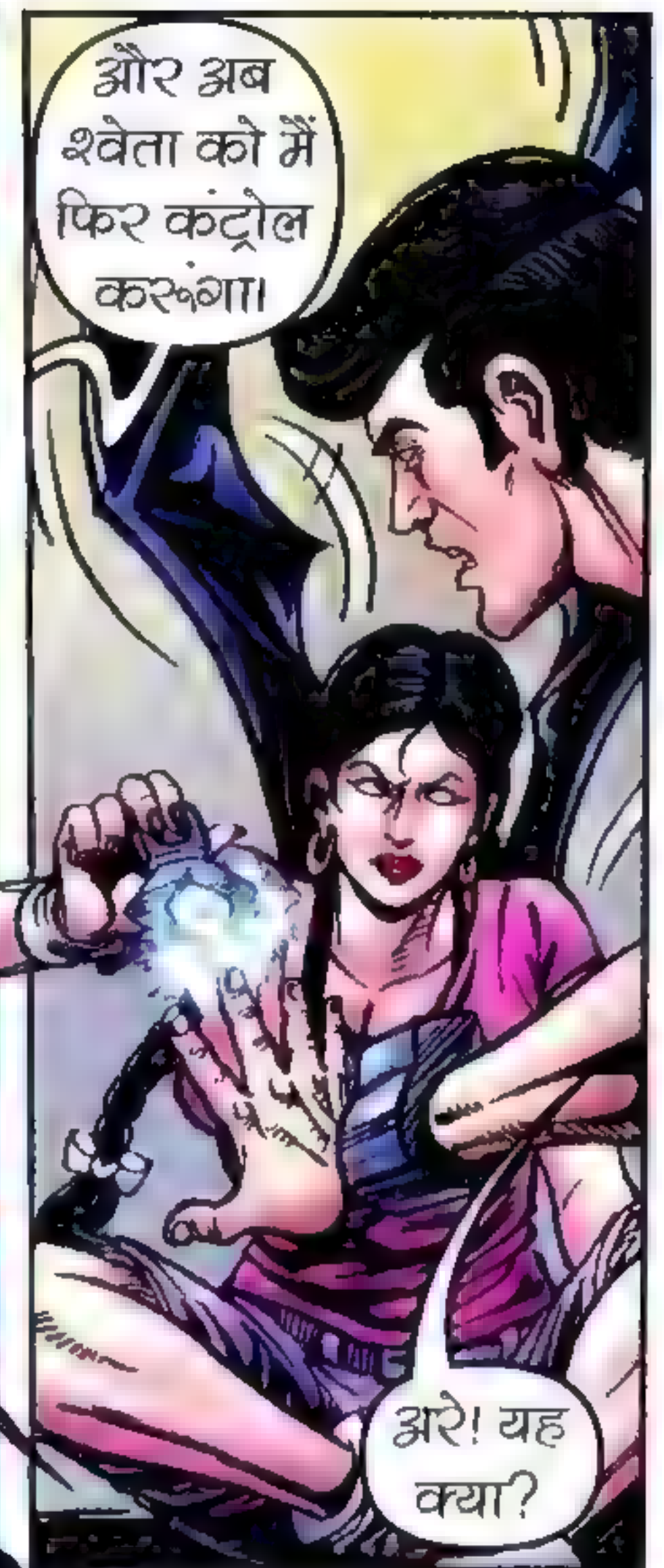
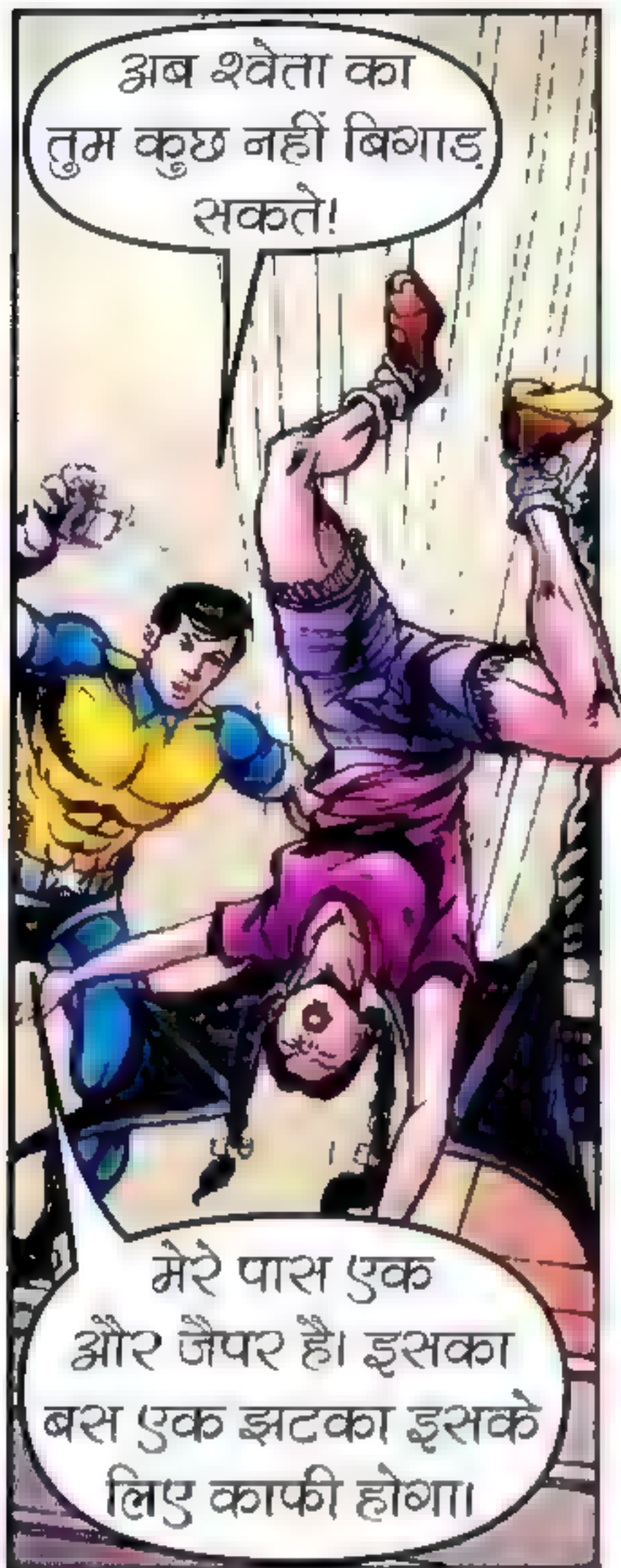
तू बहस करने
की स्थिति में नहीं
है लड़के!

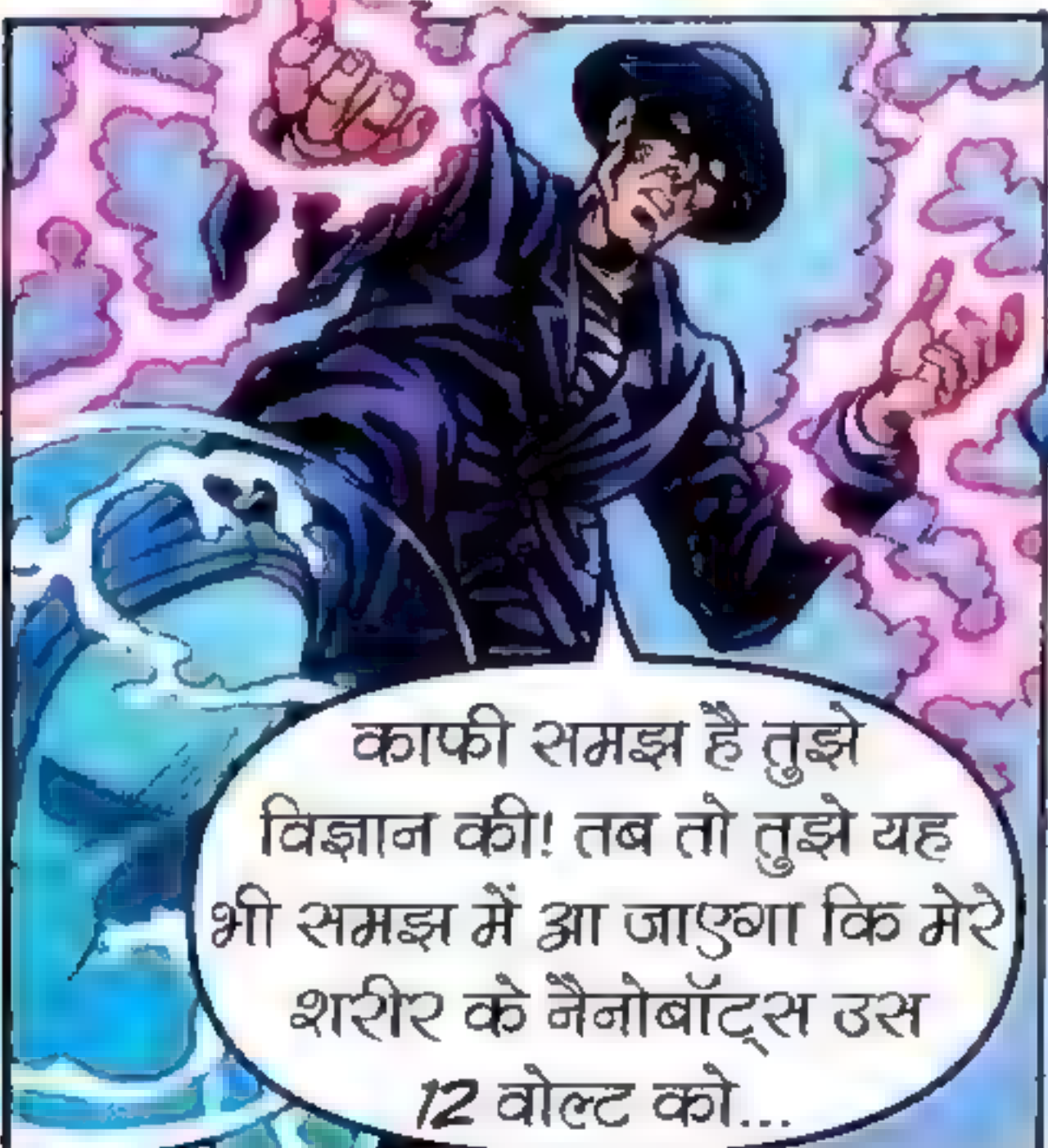
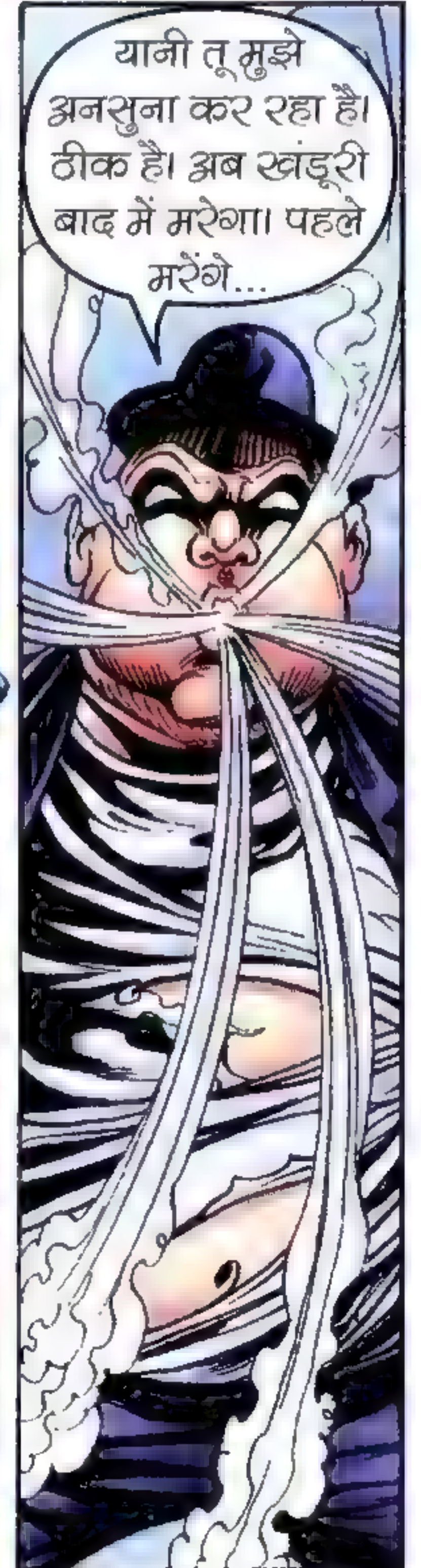
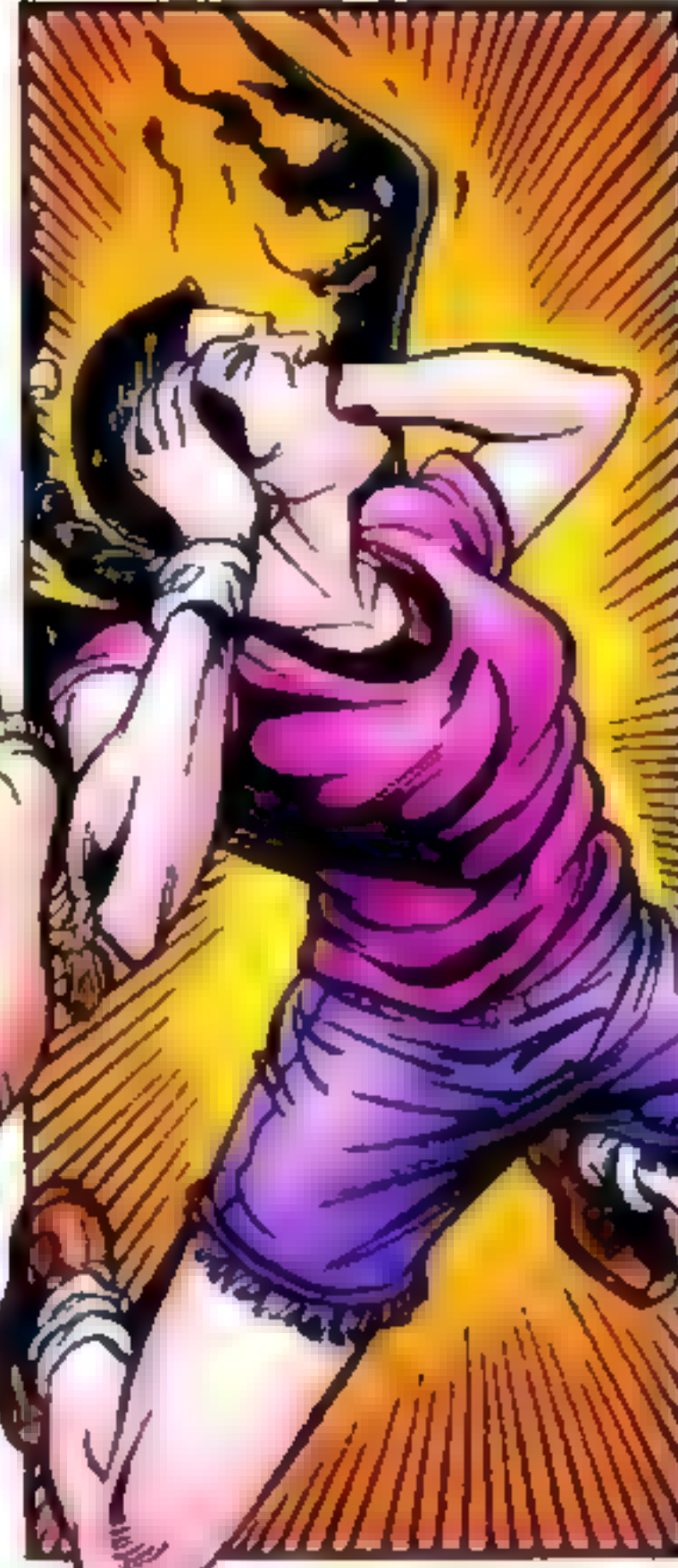
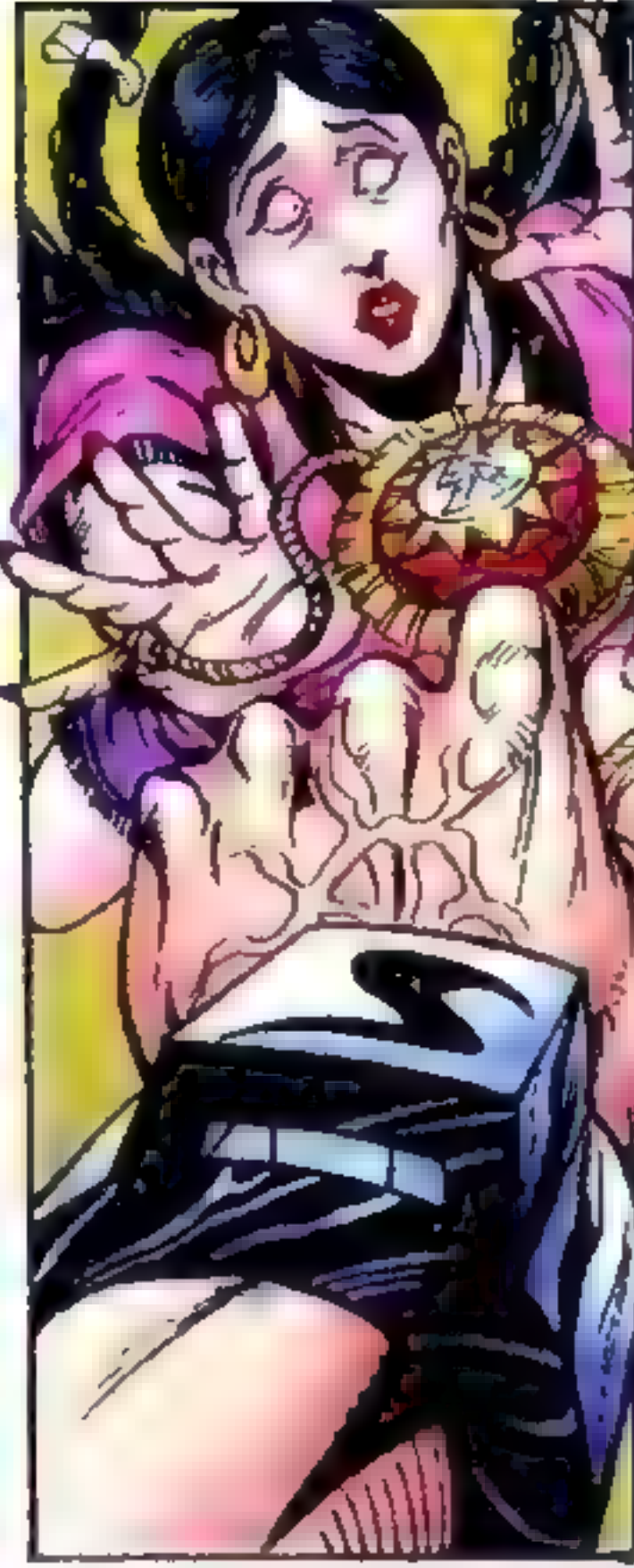
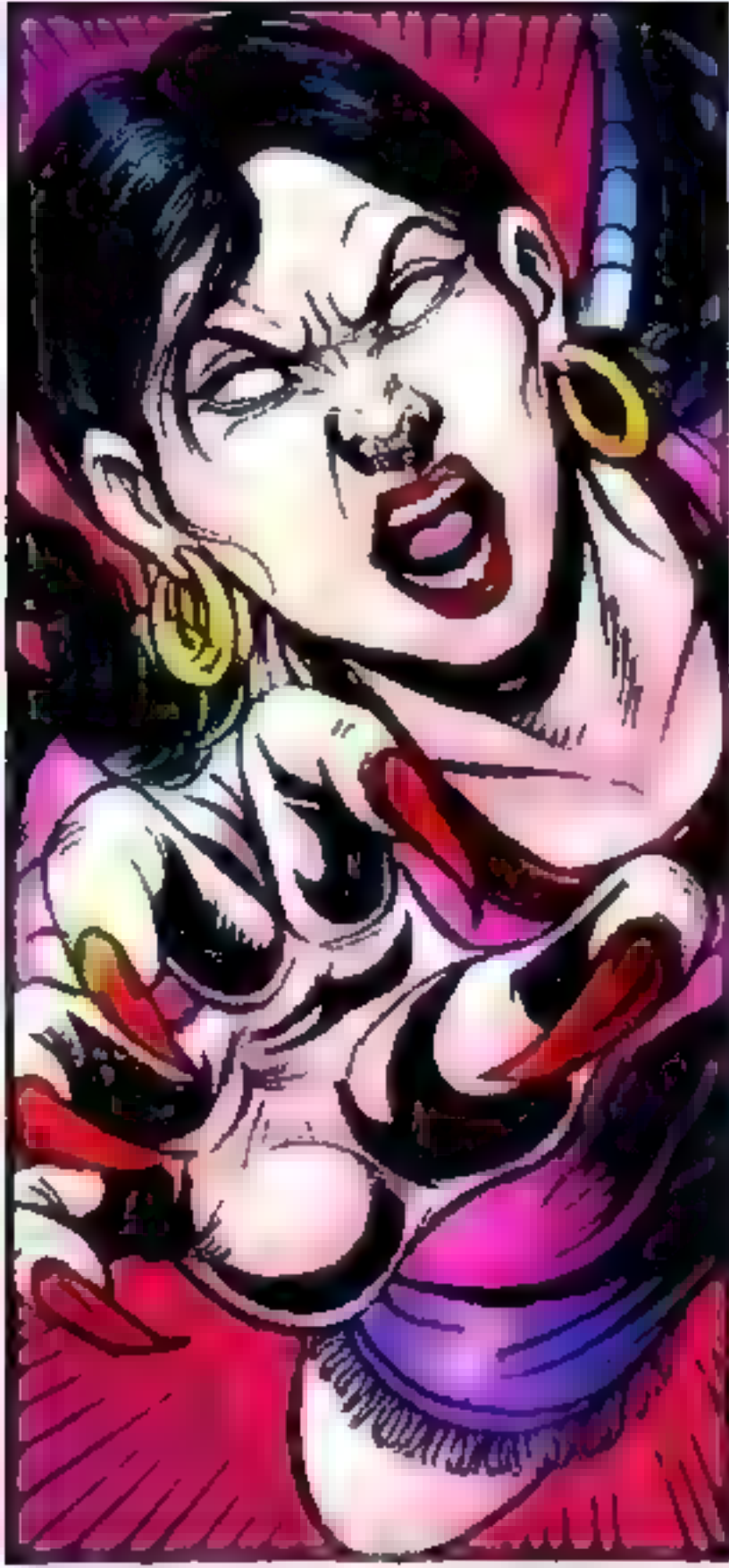
पीटर! धैरा
खींच इस बंधक
के मुँह से!

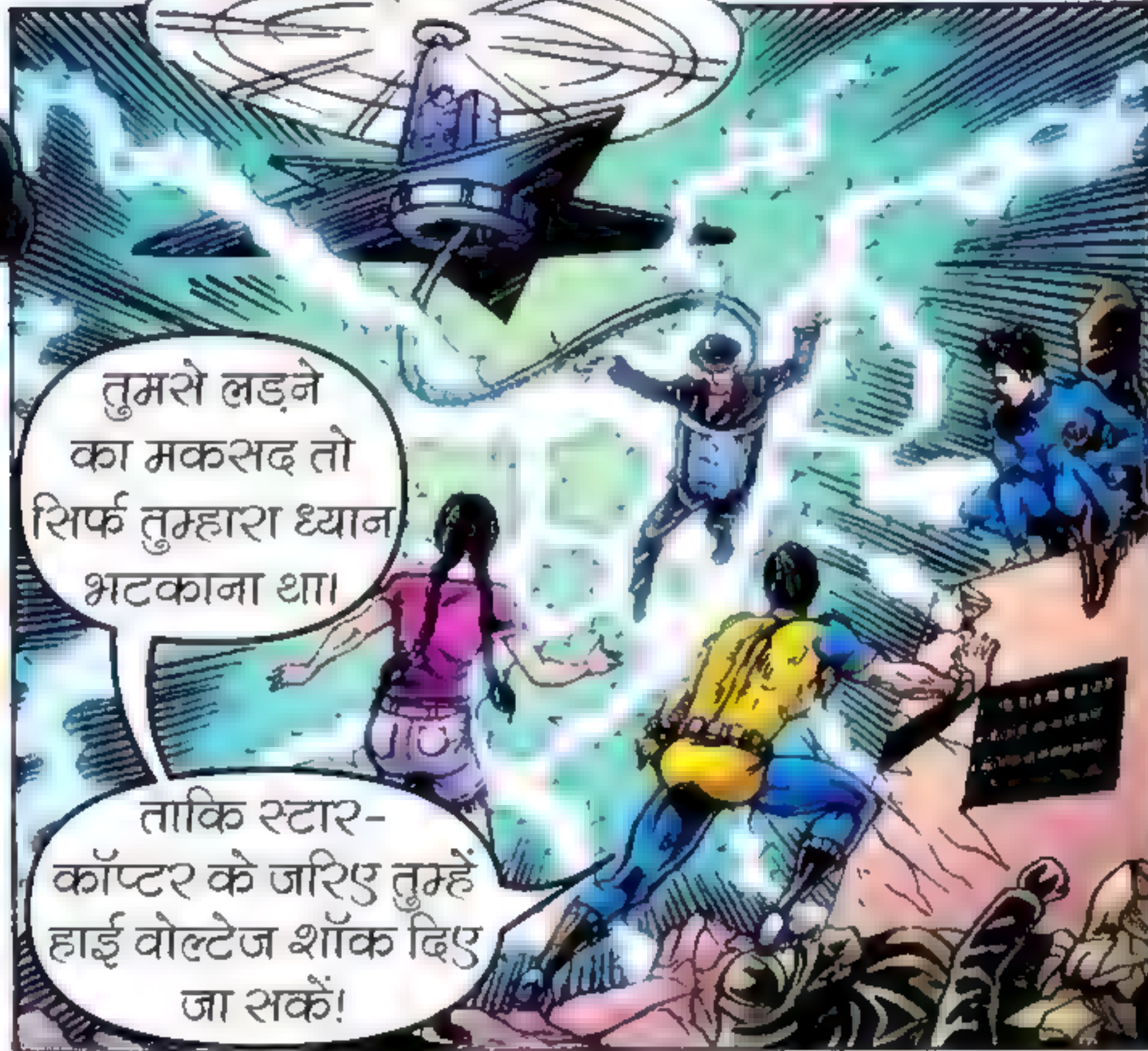
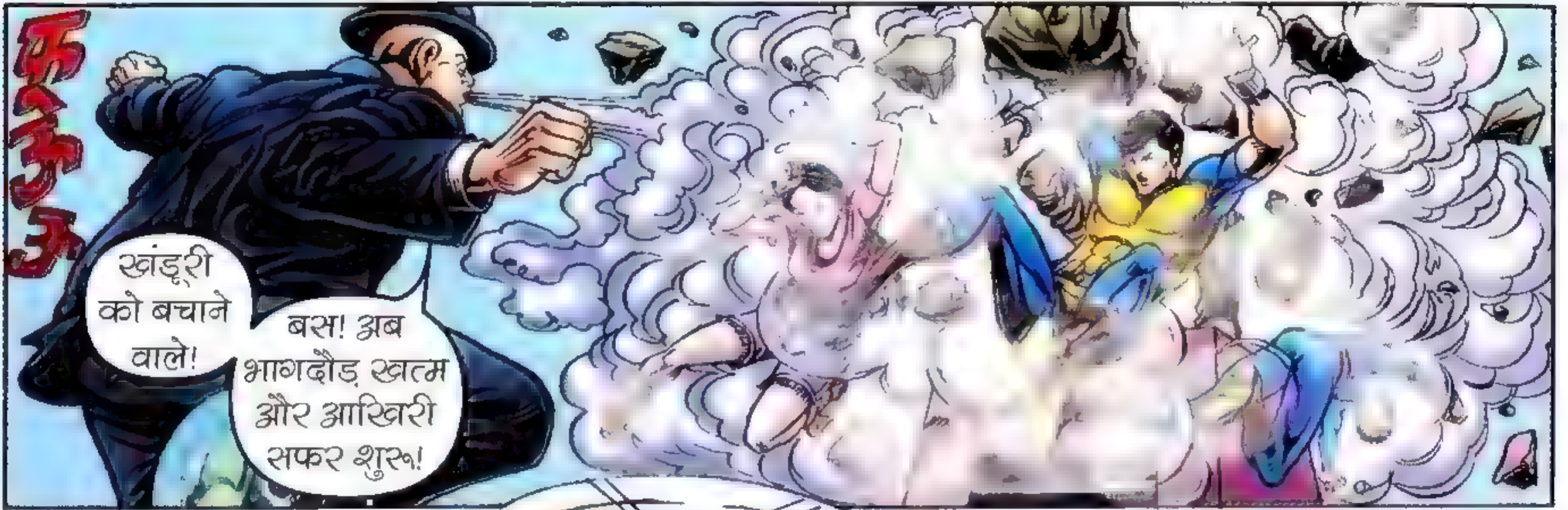
खबरदार,
जो...

इसे पहले
हाथ लगाया तो...
उफ!









"क्योंकि कल, राजनगर का एक-एक बच्चा तेरी और खांडूरी की जान लेंगे।"



मैं जरा सा उड़ने
क्या लगी, तुमसे देखा
नहीं गया! पर कतर
डाले मेरे!!
इमोशनल
अत्याचार!

चमगादड़
के पर थे तेरे!
तू कोई परी
नहीं लग
रही थी।

फिर शुरू
हो गए तुम
दोनों!

हम यहां
नैनो से निपटने
के उपाय सोचने
आए हैं!

तुम्हारे सारे
तरीके फुर्स हो चुके
हैं उसके सामने!



उसको
रोकने का रास्ता
तो मैं ढूँढ़ ही
लूंगा...



"बस मुझे यह पता करना है कि वह
फिलहाल किस रास्ते से पूरे राजनगर
को गुलाम बनाने की सोच रहा है।"

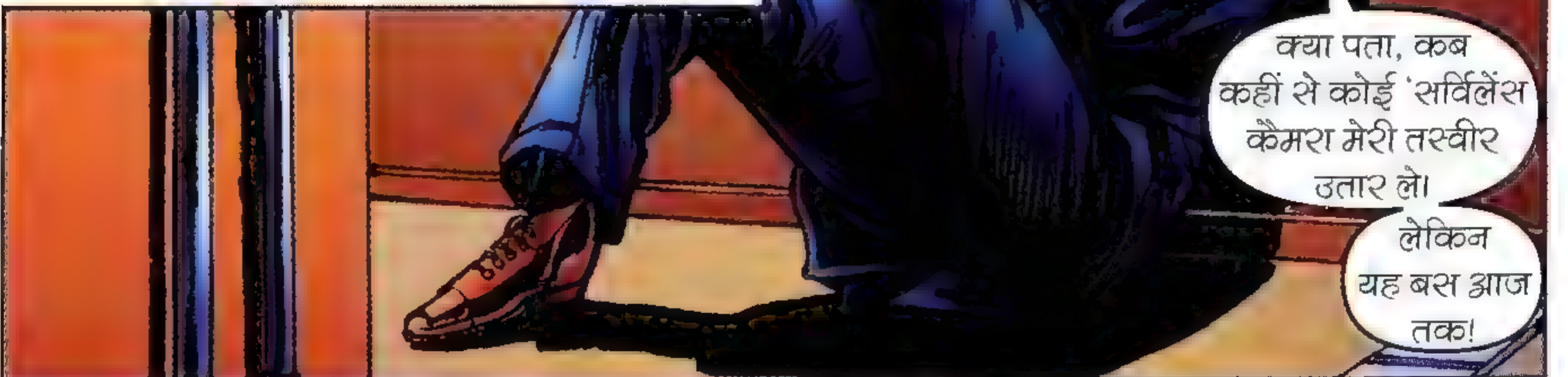
लेकिन अगर रातभर में
यह नहीं पता चल पाया...

तो कल शायद सुबह नैनो अपनी
धमकी को सच करके दिखा देगा।

कल सुबह के
सूरज के साथ नैनो
के साम्राज्य का भी
उदय होगा।

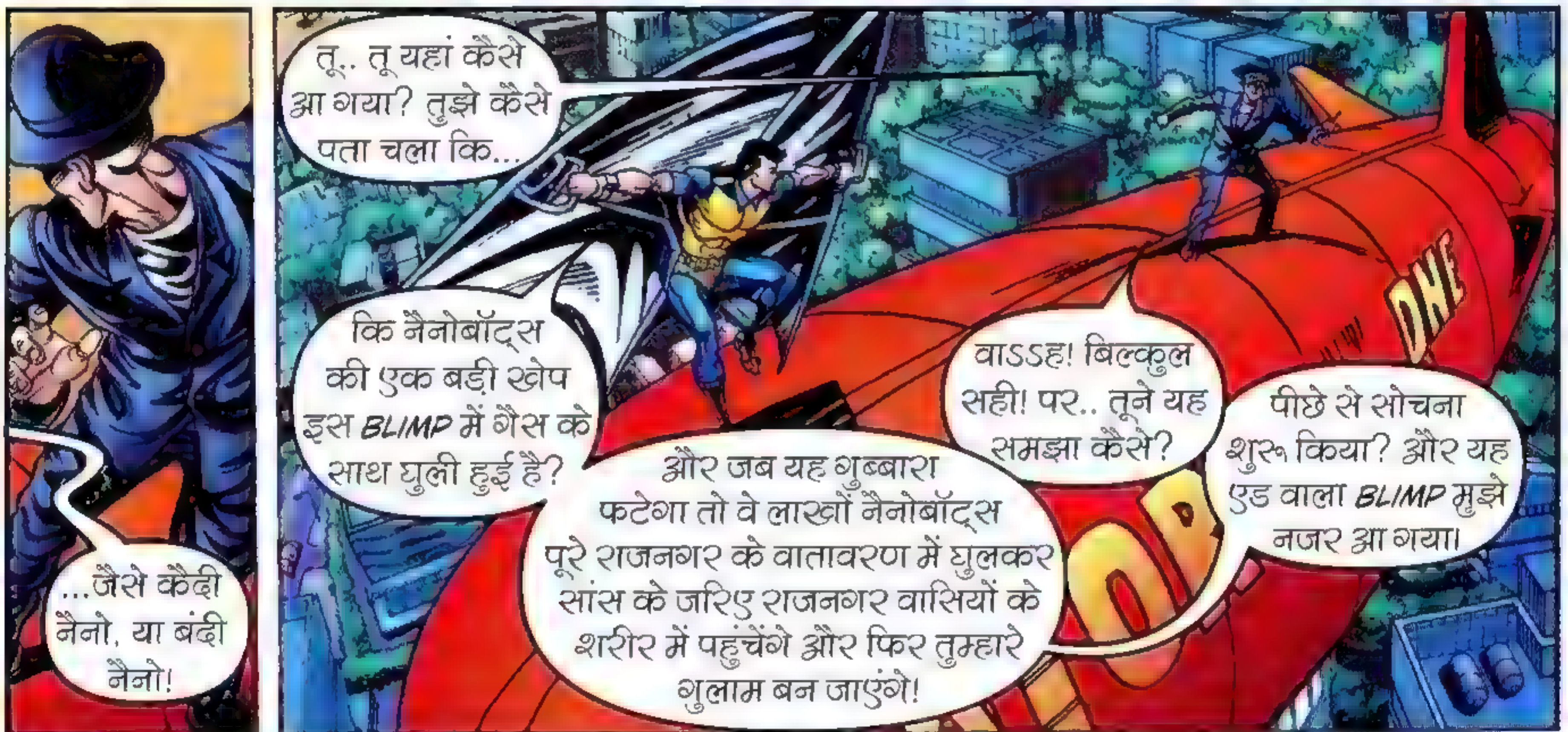
अब मेरी
शक्तियां लग-
भग वापस आ
गई हैं।

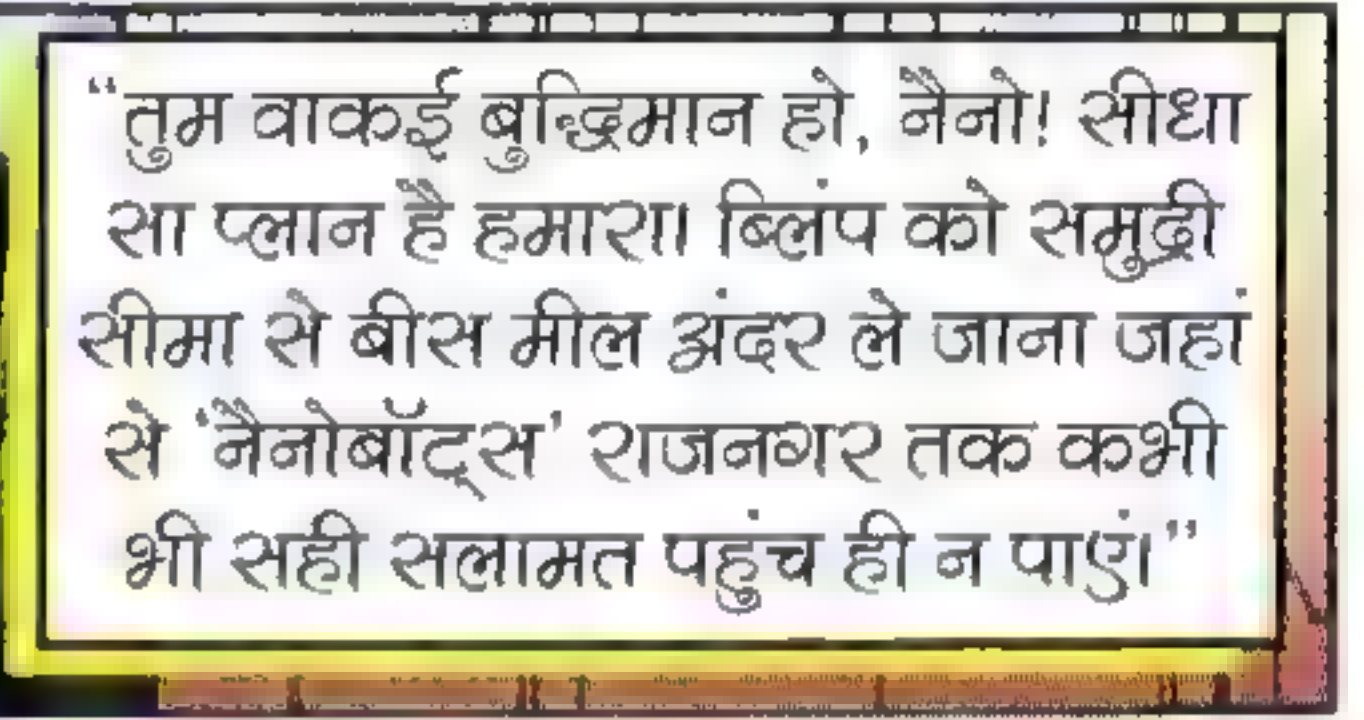
और अब मैं ध्रुव
जैसे खतरे को भी हल्के
में नहीं ले रहा हूं। मैं अपने
गुप्त अड्डे तक पर वापस
नहीं गया हूं।



क्या पता, कब
कहीं से कोई 'सर्विलेंस'
कैमरा मेरी तस्वीर
उतार ले।

लेकिन
यह बस आज
तक!









याद आ गया कि मैं ट्रेम्पोलीन पर तीस-तीस फुट ऊपर उछल जाता था और इन गुंडों के मुंह की तरह ऊपर लटके मटकों को फोड़ता था।



मजा आ गया। क्या स्पीड और पॉवर आ गई मेरे वारों में।

बीते दिन याद दिला दिए तूने...



"नैनो।"

हाहाहा। अब यह आखिरी बार तेरी पसलियों को तेरी रीढ़ में ऐसे फंसा देगा...



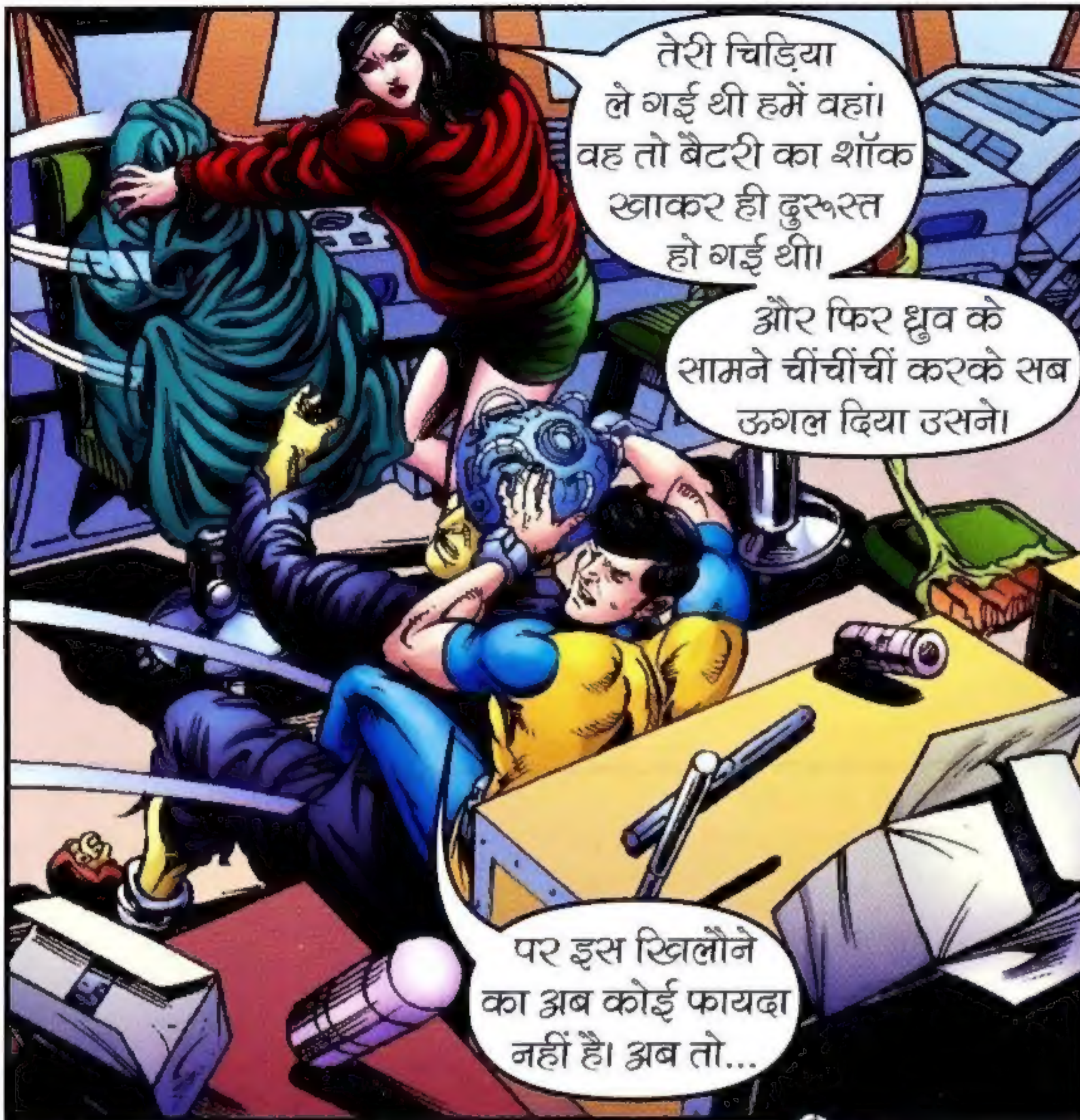
जैसे तेरी खोपड़ी में यह हेलमेट!

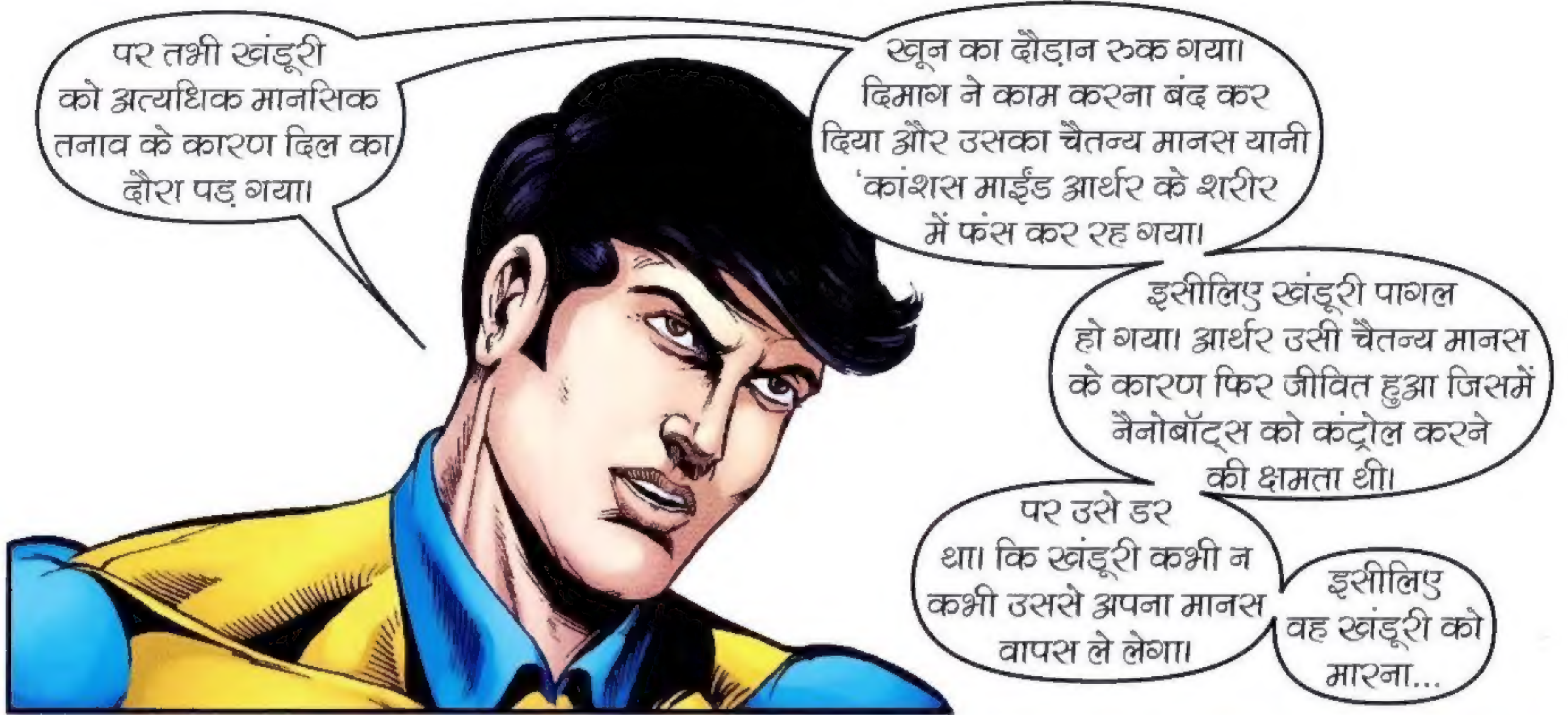
धुव! तू... तू उनसे बच गया... खैर!!



शायद तेरी मौत यहां पर होनी तय थी। मेरे हाथों।

और यह खिलाऊना तुझे कैसे मिला? यह तो मेरी गुप्त लैब में था। वहां तक तू पहुंचा कैसे?







खंडूरी!
यह क्या?



शायद उन्होंने
फैसला कर लिया
है, नताशा।

भस्माशुर
बना दिया था
खंडूरी ने।

उसने सोच लिया था
कि इस भस्माशुर को वह
अपनी चिंता की आग में
भस्म कर देगा।

और नैनो-
बॉट्स?

वे अब बेअसर हैं।
सिर्फ खंडूरी का दिमाग
ही उनको कंट्रोल कर
सकता था।

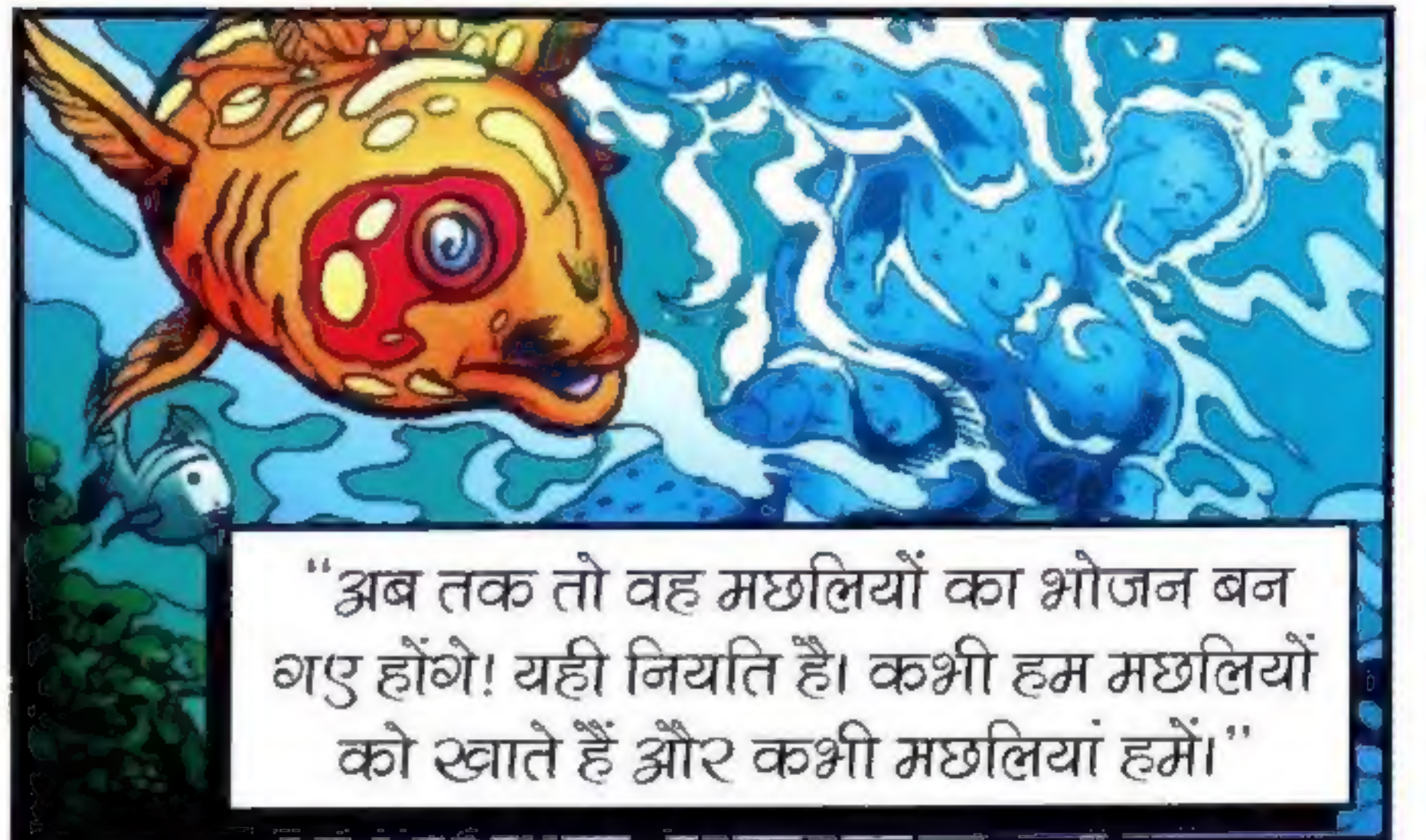
"तुम भी बस...
कमाल हो, धुवा।"



...हमें पता भी
नहीं चला और इतना
भयंकर खतरा आकर
टल भी गया!

खंडूरी जी...

उनका कोई
पता नहीं चला।



"अब तक तो वह मछलियों का भोजन बन
गए होंगे! यही नियति है। कभी हम मछलियों
को खाते हैं और कभी मछलियां हमें।"

समाप्ता



आखिरकार
हमने ढूँढ़ ही निकाला
गौरांगी को! इसको हमारे
साथ अपनी दुनिया में वापस
जाना ही होगा!

इतना आसान
नहीं है! यह अब राधा
है, विवाहित है और
गर्भवती भी!

तो फिर इसका
इस दुनिया से संपर्क
काटना होगा! इसके शिशु
को गर्भ में ही मारना
होगा!

‘मौत सबको आनी है! और जब इंसान,
मौत के दरवाजे पर होता है तो उसके
दिमाग में उसकी पूरी जिंदगी घूम जाती है!’

‘उसको वो सब याद
आता है, जो वो खुद
नहीं जानता कि वह
जानता था!’

‘यादें शुरू होती हैं
गर्भ से,...और खुलता है
उसका अनजाना...’



राज

Join our facebook page
facebook

<https://www.facebook.com/rajcomics>

सुपर कमांडो ध्रुव के झंझावाती बचपन की अनजानी पत्तों को खोलती हुई, राज कॉमिक्स की लाखों में एक सीरीज।